

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204920**

UNIVERSAL  
LIBRARY



# మాళవి కాగ్ని మిత్రము,



ఇది

చెన్న పురిరాజధానియందలి దొరతనపువారి కాలేజీలో

తెనుఁగు పండితుఁడుగానుండిన

కందుకూరి వీరేశలింగము చేత

రచియింపఁబడినది.



మాళవి పుస్తకమాలా కాలేజీలో  
వేరుచేయబడినది  
కందుకూరి వీరేశలింగము  
చేయబడినది (దొరతనపువారి)

రాజమహేంద్రవరమున

పి. ప్రకాశరావు అండ్ బ్రదర్సువారి

శ్రీరామముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడినది.

1938

కాపీరైటు రిజవరు  
భద్ర

[వెల రు. 0-6-0]



## మొదటి కూర్పు పీఠిక.

మాచికాగ్నిమిత్రిము కథ మిక్కిలి యింపయినది. ఈ నాటకము గీర్వాణకవి మండలాగ్రగణ్యుడయిన కాళిదాసునిచే రచియింపఁబడినది. ఇది యభిజ్ఞాన కాకుంఠల మును రచియించిన కాళిదాసునిచేతఁగాక మఱియొక కాళిదాసునిచేత రచియింపఁబడిన దనికొందఱు చెప్పుదురుగాని యందుకుతగిన నిదర్శనమేదియులేదు. ఇందలికథానాయకుఁ డగ్నిమిత్రుఁడు. ఇతఁడు కుంగవంశపురాజయినపుష్పమిత్రునికుమారుఁడు. ఈపుష్ప మిత్రుఁడు పెద్దదట మగధేశపురాజయిన బృహద్రథుని సేనాధిపతిగానుండి యతనిని చంపి, మౌర్యమంత్రిని చెఱయించుఁబెట్టింపి, అతనిరాజ్యమునాక్రమించుకొని విడికానగ రము తనకురాజధానిగా చేసికొనెను. అందుచేత నేయీతనికి సేనాధిపతియని పేరుండెను. ఇతఁడు విక్రమార్కశకమునకు పూర్వము నూట యిరువదిరెండు సంవత్సరముల క్రిందట సింహాసనముకువచ్చెను. ఇతఁడు సింధునది సమీపమున గ్రీకుశక్తులతో యుద్ధము చేసి వారిని జయించెను. ఇతఁడు తనవార్ధకదశయందు తనకుమారుడయిన యగ్ని మిత్రునికు రాజ్యమిచ్చి తానాధ్యాత్మికవిషయమున కాలముగడుపుచుండెను. ఈకాల ములో తిండికిని కొమాయనికిని కొన్ని విషయములందు పడకపోయెను. అగ్నిమిత్రుఁడు ముప్పదియాఱు సంవత్సరములు రాజ్యముచేసి మృతినొందఁగా, అనంతర మాతనికొమ రుఁడు వసుమిత్రుఁడు రాజ్యమునకువచ్చి యెనిమిది సంవత్సరములు పాలనముచేసెను.

ఈమాచికాగ్నిమిత్రిము నాటక మూడు ప్రకరణ లభించినవి. ఈశకపుస్తకిని వంగ దేశపు ప్రతికిని బహుస్థలములయందు భేదము కనఁబడుచున్నది. నేను తీసికొనిఁ గొంచుటలో విశేషభాగము వంగదేశపుపండితుడయిన తారానాథతర్కవాచస్పతిప్రతి ననుసరించినను, అక్కడక్కడ కొన్ని స్థలములయందు దీక్షకపుష్పాతము ననుసరించికొన్ని మార్పులను సహితముచేసి నాను. గుణాగ్రహణపాఠములు తీసియింతటితోషములను మన్నించి గుణమును గ్రహింతురుగాక!

రాజమహేంద్రవరము,  
ది ౧౬ డిసెంబరు ౧౮౮౫ సం॥

కందుకూరి వీరేశలింగము.



## మొదటి కూర్పు నీ తీక.

మాళవికాగ్నిమిత్రము కథ మిక్కిలి యింపయినది. ఈ నాటకము గీర్వాణకవి మండలాగ్రణ్యుడయిన కాళిదాసునిచే రచియింపబడినది. ఇది యభిజ్ఞాన కాకుంఠల మును రచియించిన కాళిదాసునిచేతగాక మఱియొక కాళిదాసునిచేత రచియింపబడిన దనికొందఱు చెప్పుదురుగాని యందుకుతగిన నిదర్శనమేమియులేదు. ఇందలికథానాయకుఁ డగ్నిమిత్రుఁడు. ఇతఁడు కుంగవంశపురాజయిన బృహద్రథుని సేనాధిపతిగానుండి యతనిని చంపి, మార్వమంత్రిని చెఱయించుఁబెట్టింది, అతనిరాజ్యమునాక్రమించుకొని విడికానగరము తనకురాజధానిగా చేసికొనెను. అందుచేత నేయీతనికి సేనాధిపతియని పేరుండెను. ఇతఁడు విక్రమార్కశతమునకు పూర్వము నూట యిరువదిరెండు సంవత్సరముల క్రిందట సింహాసనముకువచ్చెను. ఇతఁడు సింధునది సమీపమున గ్రీకుజాతకులతో యుద్ధము చేసి వారిని జయించెను. ఇతఁడు తనవారకదళయందు తనకుమారుడయిన యగ్ని మిత్రునకు రాజ్యమిచ్చి తానాధ్యాత్మికవిషయమున కాలముగడుపుచుండెను. ఈకాలములో తిండికిని కొమారునికిని కొన్ని విషయములందు పడకపోయెను. అగ్నిమిత్రుఁడు ముప్పదియఱు సంవత్సరములు రాజ్యముచేసి మృతినొందఁగా, అనంతర మాతనికొమారుఁడు వసుమిత్రుఁడు రాజ్యమునకువచ్చి యెనిమిది సంవత్సరములు పాలనముచేసెను.

ఈమాళవికాగ్నిమిత్రము నాకు మాడు ప్రతులు లభించినవి. ఈదేశపుప్రతికిని వంగదేశపు ప్రతికిని బహుస్థలములయందు భేదము కనబడుచున్నది. నేను దీనిని తెనిగించుటలో విశేషభాగము వంగదేశపుపండితుడయిన తారానాథతర్కవాచస్పతిప్రతి ననుసరించినను, అక్కడక్కడ కొన్ని స్థలములయందు దీదేశపుపాఠము ననుసరించికొన్ని మార్పులను సహితముచేసి నాను. గుణగ్రహణపారీక్షులు దీనియంతటివోషములను మన్నించి గుణమును గ్రహింతురుగాక!

రాజమహేంద్రవరము,  
ది ౧౬ ఏప్రిల్ ౧౮౮౭ సం॥



కందుకూరి వీరేశలింగము.

ఈనాటక మునందువచ్చు పాత్రములు.

పురుషులు.

అగ్నిమిత్రుడు—కథానాయకుడైన విదికానగరపురాజు  
 వానాతకుడు—మంత్రి  
 గౌతముడు—విదూషకుడు  
 మారదత్తుడు—సాట్యచారుడు; ఇరావతీగురువు  
 గణదానుడు—సాట్యచారుడు; మాళవికగురువు  
 మాధవ్యుడు—కంఠుకీ  
 వీరసేనుడు—ఒక సేనానాయకుడు; రాణితమ్ముడు  
 ధృవసిద్ధి—విషవైద్యుడు  
 యజ్ఞసేనుడు—విదర్భదేశపురాజు  
 మాధవసేనుడు—మాళవికయన్న; విదర్భదేశపురాజు  
 వసుమిత్రుడు—అగ్నిమిత్రుని కొమారుడు  
 పుష్పమిత్రుడు—అగ్నిమిత్రునితండ్రి  
 సుమతి—మాధవసేనునిమంత్రి  
 సారసకుడు—కుబ్జుడు

స్త్రీలు.

భారణి—అగ్నిమిత్రుని పట్టుపుడేవి  
 ఇరావతి—అగ్నిమిత్రుని భోగభార్య  
 కాళిక (పరివ్రాజిక)—సుమతిచెల్లెలు; రాణికి ధర్మకథలు చెప్పనది  
 మాళవిక—కథానాయకురాలు; మాధవసేనుని చెల్లెలు  
 వహకాశిక—మాళవికచెలికత్తె  
 నిమ్రుణిక—ఇరావతి పనికత్తె  
 చందిక—ఇరావతిపనికత్తె  
 జయసేన—అంతఃపురచార్యురసాలకురాలు  
 మధురిక—వనసాలకురాలు  
 వసులక్ష్మి—రాజాజ్ఞాతురాలు  
 కోమలిక—రాణిగారిపనికత్తె  
 సుమహితక—పండితకాళికపనికత్తె  
 రజనిక—విదర్భదేశమునుండివచ్చిన పోతుకత్తె





## మాళవికాగ్నిమిత్రము.

ప్రథమాంకము.

శాం.డి.

చ. ఎతఁడు మహేశుఁడై ఫలమునిచ్చినతాళికఁ దోలుదాల్చుఁదా,  
నెతఁడు జితేంద్రియుండఁడు యతీశుఁడగు నృతి మేనదాల్చియున్,  
ఎతఁ డలయష్టమూర్తులను నేలుచు లోకము గర్వికాఁడు తా,  
నెతఁడు వివేకమిచ్చి హృదయంబులఁ దామసవృత్తిఁ బాచుతన్.

సూత్ర:—అతివిస్తారము వనిలేదు. (తెరవంకఁజూచి) అయ్యా !  
కొంచెమిటురమ్ము.

పారిపార్శ్వకుఁడు:—(ప్రవేశించి) బావా! ఇదిగో వచ్చినాను.

సూత్ర:—శ్రీకాళిదాస కృతమయిన మాళవికాగ్నిమిత్రమును  
పేరుగలనాటకము నీవసంతోత్సవమునం దాడవలసినదని యీసభవారి  
చే నేనాజ్ఞాపింపబడినాను. కాబట్టి సంగీతమారంభింతము.

పారి:—అదికూడదు. సుత్రసిద్ధులయిన ధావక, సౌమిల్ల కవి  
పుత్రాదులు కల్పించిన నాటకములను మాని వీరు వరకమానకవియైన  
కాళిదాసునికృతి నేల బహుమానించుచున్నారు?

సూత్ర:—ఓవివేకీ! నీవుచెప్పినదిసరికాదు. చూడు—

గీ. సర్వమును బ్రాతదని యెందు సాదుగాదు  
క్రాతదనియె కావ్యమునకుఁ గొఱతరాదు  
యోగ్యులు గ్రహింతురారసి యుత్తమంబు  
మూఁడుఁడన్ములనే నమ్ము బుద్ధిలేక.

పారి:—అందున కీసభవారే ప్రమాణము.

సూత్ర:—అట్లయిన నీవు త్వరపడుము.

గీ. అతులసేవాసమర్థురాలైనయట్టి  
యల్ల ధారణి సేవకురాలివలెనె  
యేను దొలుతను శిరసావహించిసట్టి  
యీసభికనియోగ మొనర్ప నిచ్చగింతు.

(అని యిద్దఱును బోవుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.

[అప్పుడు వకుళావళిక ప్రవేశించుచున్నది]

వకు:—క్రాంతగా నేర్చుకొనుచున్న చలికమను నాటకమునందు  
మాలవికయెట్లున్నదో నాట్యాచారుడయిన గణదాసు నడిగిరమ్మని  
ధారణీదేవి నాకాజ్ఞ యిచ్చినది. కాబట్టి నేను సంగీతశాలకు వెళ్ళెదను  
(అని నడుచుచున్నది.)

[అంతట అభరణమును చేతబట్టుకొని రెండవచేటిక ప్రవేశించుచున్నది]

వ్రథమ:—(రెండవదానిని జూచి) ఓసీ! కొముదికా! నీకీధైర్య  
మేమే! నాదగ్గఱనుండియేదాటిపోయియు, నన్ను గంటజూడకున్నావు.

ద్వితీయ:—ఓహూ! వకుళావళికా! ఇప్పుడే నేను శిల్పివద్ద  
నుండి తీసికొనివచ్చుచున్న దేవిగారి యీసర్పముద్రగల ముద్దుటుంగర  
మును గుఱించి యాలోచించుచు నీచేతదూషణపడవలసినదానైతిని.

వకు:—(చూచి) నీదృష్టి తగినదానిమీఁదబడినది! మెఱుఁగులు  
గ్రక్కుచున్న యీయుంగరముచేత నీహస్తశాఖ పుష్పించినట్లున్నది.

కొము:—ఓసీ! నీవెక్కడకు వెళ్లుచున్నావు?

వకు:—చెప్పినదానిని మాలవికయెట్లుగ్రహించుచున్నదో యాడు  
గుటకయిదేవిగారియాజ్ఞప్రకారముగా నాట్యాచారుడయిన గణదాసుని  
యొద్దకు వెళ్ళుచున్నాను.

కాము:—సఖి! ఆమెయిటువంటివ్యాపారముచేత దూరస్థురాలు గానున్నను రాజుజేత నెట్లుచూపబడినది?

వకు:—ఆతఁడామెను దేవిగారి పార్శ్వమునందుఁ జిత్తరువులోఁ జూచినవాఁడు.

కాము:—ఏలాగున?

వకు:—విను. దేవిచిత్రశాలకుఁబోయి, అప్పుడేశిల్పాచార్యుఁడు రంగువేసి తెచ్చిన చిత్రలేఖను జూచుచునిలుచుండెను. ఇంతలో రాజును వచ్చెను.

కాము:—అటుతరువాత?

వకు:—ఉపచారమయినతరువాత నేకాసనమునందుఁ గూర్చుండి రాజుగారు చిత్రఫలకమునందు పరిజనమధ్యమున రాణిగారికి సమీపముననున్న పరిచారికనుజూచి దేవిగారినడిగిరి.

కాము:—ఏమని?

వకు:—దేవికి దగ్గఱగావ్రాయఁబడిన యపూర్వరాలయిన యీమెపేరేమని.

కాము:—నుందరరూపముల మీఁద నాదరము కలుగుట యుక్తమే. తరువాత?

వకు:—సదుత్తరమురాక యనాదరముకలుగఁగా రాజుగారు మానవడిదేవిగారిని గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడిగిరి. అప్పుడు కొమార్తెయగు వసులక్ష్మి—“అయ్యా! ఈమె మాశవిక”—అని చప్పునఁ జెప్పివేసెను.

కాము:—(చిఱునవ్వునవ్వి) ఇది బాల్యావస్థకుఁ దగియేయున్నది. తరువాత నేమిజరిగినదోచెప్పు.

వకు:—మరియేమున్నది? ఇప్పుడుమాశవిక రాజుగారి దృష్టి పథమునఁ బడకుండ భద్రముగాఁ గాపాడఁబడుచున్నది.

కాము:—ఓసీ! ఇంక నీకు నియమించిన పనిమీఁద నీవుపోమ్ము. నేనును దేవిగారి కీయుంగరమును దీసికొనిపోయెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

వకు:—(కొంచము నడచి, చూపు నిగిడించి) ఇదిగో నాట్య చారుడు సంగీత శాలనుండి బయలుదేరివచ్చుచున్నాడు. నేనిప్పు డీయన దర్శనము చేసికొనెదను. (అని నడుచుచున్నది.)

గణదాసుడు:—(వ్రేవేళించి) ఎల్లవారికిని కులవిద్య నిశ్చయముగా నాదరణీయముగానే యుండును. అయినను నాకు నాట్య విద్యయందున్న గౌరవ మనర్హమయినదికాదు. ఎట్లగును?

చ. ఇది యశురాభికి గనులకింపగు యజ్ఞమయండు మాను, లి  
య్యది ద్వివిధంబానర్చె శివుఁ డర్చనతీసహితార్చదేహము;  
దొదపు రసంబులెల్లఁ ద్రిగుణోద్భవలోక చరిత్రలందిటన్,  
హృది దనియించు నాట్యమిల సెల్లరనుఁ రుచిభేదచిత్తులన్.

వకు:—అయ్యా! నమస్కారము.

గణ:—నుమంగళీ! దీక్షాయుష్యమస్తు!

వకు:—చెప్పినదానిని గ్రహించుటలో శిష్యురాలయిన మాళవిక మీకు విశేషాయాసము కలుగఁజేయుచున్నదేమో దేవిగారు మిమ్మడిగిరమ్మన్నారు.

గణ:—కల్యాణీ! మాళవిక కరమనిపుణురాలనియు మేధావిని యనియు దేవిగారికి విన్నవింపుము. వేయిమాటలేటికి?

క. ఏయది భావము తెల్పెడి

యాయభినయవిషయ మామె కేనేర్పెదనో,

యాయది విశేషమగవడఁ

జేయుచు నాకెసురునేర్పు చెలువున నుండున్.

వకు:—(తనలో) వ్రేలిజ్ఞయం దిరావతిని మించునట్లున్నదే! (ప్రకాశముగా) గురుజను లీవిధముగా సంతోషించుచున్నారు గనుక మీశిష్యురాలిప్పుడు కృతార్థురాలు.

గణ:—ఇటువంటివారులభించుట దుష్కరముగనుక, అడుగు చున్నాను. దేవిగా రీమె నెక్కడనుండి రప్పించినారు?

వకు:—దేవిగారికి తక్కువవర్ణముకాడయిన వీరసేనుడను పేరుగల తోడఁ బుట్టినవాఁ డొకఁడున్నాఁడు. రాజుగారతనిని సర్వదా తీరమునందు సరిహద్దుననున్న కోటకధికారినిగా నిలిపియున్నాఁడు. అతఁడిచిన్నది ధారణీదేవికి వినోదము కలిగించుట కర్హురాలుగా నుండు ననియెంచి తనయవ్వగారికిఁ గానుకగాఁ బంపినవాఁడు.

గణ:—(తనలో) రూపవిశేషమునుబట్టి చూడఁగా నాకీమె సత్కులమునందుఁ బుట్టినదిగాఁ తోచుచున్నది. (వకాశముగా) కల్యాణీ! నేను నిశ్చయముగాఁ బ్రసిద్ధుడ నగుదును.

గీ. నీరదజలంబు వయినుండి వారిరాశి  
యందు శుక్తిలోబడి ముత్యమైనయట్ల  
యవని నుత్తమపాత్రమునందుఁ బడిన  
శిక్షకునివిద్యయు గుణవిశేషమొందు.

వకు:—అయ్యా! ఇప్పుడు మీశిష్యురాలెక్కడనున్నది?

గణ:—ఇప్పుడే వంచాంగికాభినయమును నేర్పి యింక విశ్రాంతిపొందవలసినదని నేను జెప్పఁగా దిగుడుబావి కెదురుగానున్న గవాక్షములో మంచిగాలిసనుభవించుచుఁ గూరుచున్నది.

వకు:—ఇంక దేవరవారునాకనుజ్ఞ యియ్యవలెను. ఇప్పుడు మీ సంతోషమంతయు నివేదించి దేవిగారికుత్సాహము వృద్ధిపొందించెదను.

గణ:—నీవు మీదేవిదర్శనమునకుబామ్మ కొంచెమవకాశము చేసికొని యిప్పుడు నేనును మాయింటికిఁ బోవుచున్నాను.

(అని యిద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది మిశ్రివిష్కంభము.

[అప్పుడు పరిజనులందఁడునిజమున, వెనుకఁజేరి లేఖ కేతఁబట్టుకొని

మంత్రిసేవింప, రాజు పోనేకించుచున్నాఁడు.]

రాజు:—(లేఖ చదువుచున్న మంత్రినిజూచి) వాహతకా! విదర్భరాజు యజ్ఞసేనుఁ డేమిథలచుకొన్నాఁడు?

మంత్రి:—జేవా! ఆత్మవివాళము.

రాజు:—ఇప్పుడు నేనాతనియత్తరమంతయుఁ జెలియఁగోరెదను.

మంత్రి:—ఇప్పుడతఁ డీప్రత్యుత్తరము నిచ్చినవాఁడు—“మాతో సంబంధము చేయనుద్దేశించిన మీపినతండ్రి కొమారుడయిన మాధవ సేనుఁడు మావద్దకు రావలెనని బతులుదేరి వచ్చుచుండఁగా చారిలో మీయెల్లపాలించు నధికారి యతనిని ముట్టడి చేసి కట్టుకొనెను. నన్ను విచారించి యాతనిని భార్యాసోదరీసహితముగావిడిచిపెట్టఁదగును” అని తమరు నాకాజ్ఞ యిచ్చుచున్నారు ఇటువంటివిషయములలో సమాన వంశమునందుఁబుట్టినరాజులలో నాచరింపఁబడు వ్యవహారము తమ రెఱుంగనిదికాదు. కాబట్టి యిందులోఁ దమరే మధ్యస్థులుగానుండ నర్హులు. అతని తోడఁబుట్టినవడుచు ముట్టడించినప్పుడుపుట్టిన సంక్షోభములోఁ దప్పిపోయినది. మనుష్యులనుబంపి యామెను వెదకించెదను. మీరవశ్యముగా మాధవసేనుని నాచేత విడిపింపఁగోరినయెడల, విడుపు ధనమును వినుఁడు.

“గీ. మార్గమంత్రియైనట్టిమామఱఁదిఁదారు

బంధముననుండి విడిపించి కుతురేసి,

వేగమాధవసేనుని విడుచువాఁడ

నిచ్చటఁ జెఱసాలయందుండి యేను నవల.”

రాజు:—(రోషముతో) ఎట్టా! అతఁడు తనతరమెఱుంగక నాతోఁగార్యపరివర్తనమునకు బేరమాడుచున్నాఁడుగా! వాహతకా! స్వభావముచేతనే శత్రువయిన యీవైదర్భుఁడు మనకుఁ బ్రతికూలుఁడు గాఁగూడ నగపడుచున్నాఁడు. శత్రుపక్షమువాఁడుగానున్న యీతనిని పూర్వము సంకల్పించుకొన్న ప్రకారముగా నున్మూలనముచేయుట కొఱకు వీరసేనుని వశముననున్న సేచనాక్రమున కాజ్ఞాపింపుము.

మంత్రి:—దేవరవారాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను.

రాజు:—మరి యీవిషయమున నీయభిప్రాయమేమి?

మృతి:—దేవరవారు సెలవిచ్చినది శాస్త్రదృష్టముగానున్నది.

ఎట్లన—

గీ. క్రొత్తగా రాజ్యభరముఁ గైకొన్నరివుఁడు

ప్రజలలో వేరుదిగి దృఢపడఁడు గానఁ

బాతుకొనని క్రొత్తగనాటు పాదపంబు

వలె నె యున్ములసముచేయ సులభుడగును.

రాజు:—అట్లయిన రాజ్యతంత్రకారుల వచనము వ్యర్థముకాదు.

ఈవచనము ప్రమాణముచేసికొని సేనాపతిని త్వరపెట్టుము.

మృతి:—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

[పరిజనులు తమతమవ్యాపారములనుబట్టి రాజుమట్టును తగినచోట్లనుండఁగా  
విదూషకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

విదూ:—“కౌతమా ! ఆకస్మికముగాఁ బటమునందుఁజూడఁ  
దటస్థించిన మాళవికను బ్రత్యక్షముగాఁ జూడఁగాంచునుపాయము నివృ  
డాలోచింపుము” అని మహానాభాపులయిన రాజుగారు నాకాజ్ఞాపించి  
యున్నారు. నేనాప్రకారముగాఁ జేసివచ్చిననంగతి యిప్పుడే యాతనికి  
నివేదించెదను. (అని నడుచుచున్నాఁడు.)

రాజు:—(విదూషకునిజూచి) ఇదిగో ! గార్యాంతరమందలి  
నాయకరమంత్రవచ్చుచున్నాఁడు !

విదూ:—(దగ్గరకుఁబోయి) మీరు వర్ణింపదురుగాక !

రాజు:—(తలయూచి) ఇక్కడ గూరుచుండుము.

విదూ:—(కూరుచున్నాఁడు.)

రాజు:—నీప్రజ్ఞ నేత్రమున కేదయిన నుపాయముపాడకట్టినదా?

విదూ:—ఇప్పుడు ప్రయోగించిన యుపాయసిద్ధి నమగుఁడు.

రాజు:—(సంతోషముతో) ఏలాగున?

విదూ:—ఈలాగున. (అని చెవిలో నేకాంతముగాఁ జెప్పు  
చున్నాఁడు.)

రాజు:—మిత్రుడా! మేలుమేలు. నీవు బహునిపుణముగా నారంభించినావు. కార్యసిద్ధి దుర్లభమేయైనను, ఈనీ కార్యారంభమునుబట్టి యిక్ష్వాడయినట్టే సంభావించెదను. ఎట్టన—

గీ. సత్సహాయసంపన్నుడై సంఘటింశఁ  
గలుగుఁ బ్రతిబంధములుగల్గు కార్యములను  
కన్నుగలవాఁడు సహితము గానఁజేడు  
వస్తువులఁ జీకటిని దీపబలములేక.

(తెరలోకల) —చాలు. ఈపెద్దడంబపుమాటలు చాలు. రాజు గారిసమక్షముననే మనయిద్దఱలో నెవరధికులో నెవరధములో స్పష్టము కాఁబోవుచున్నది.

రాజు:—(ఆలకించి) మిత్రుడా! ఇదిగో నీ నీతివృక్షమవ్వడే పూతఁబట్టినట్టున్నదే?

విదూ:—త్వరలోనే నీవు దానిఫలమునుం జూడఁగలవు.

[అవ్వడు కంచుకి ప్రవేశించుచున్నాడు]

కంచు:—దేవా! ప్రభువుగారియాజ్ఞ జరిగించినాడనని మంత్రి విజ్ఞాపనముచేయుచున్నాడు. అంతేకాక యభినయాచార్యులయిన హరదత్తగణదాసు లిరువురును బరస్పరజయకాంక్షతోఁ దమదర్శనము సపేక్షించి రూపమునుధరించిన సాక్షాత్కృతదేవతలవలెనున్నారు.

రాజు:—వారిని లోకలికిరమ్మను.

కంచు:—దేవర సెలవిచ్చినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించి హరితో మరలఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.)

కంచు:—అచార్యులారా! ఇటు. ఇటు.

గణ:—(రాజునుజూచి)ఓహో! రాజమహిమదురాసదముగదా!

గీ. అవరిచితుఁడుఁగా డితఁ డుగ్మఁడయినఁ గాఁడు;  
భయపడెదనట్టులయ్యుఁ బార్శ్వంబుచేర  
జలధివలె నీనృపుఁడు ప్రతిక్షణమునాదు  
కన్నులకుఁ గొత్తకొత్తగఁ గానిపించు.



హరః—పురుషాకారముననున్న యీజ్యోతి మహత్తరమయి నదిగదా!

ఉ. ద్వారమున న్నియుక్తవరివారము సమ్మతిమీఁదఁ జొచ్చి, ధా  
తీరమణాంతికానుచరుక్రేవన చెంతకుఁ బోవుచుండియున్  
మేరకుమీటి దృష్టి మిటుమిట్టిటు గొల్చెడి రాజులేజమున్  
జేరి మరల్పఁగాఁబడినచెల్వ వహించితి మాటలేటికిన్.

కం.—ఇదే ప్రభువువారు, మీరు సన్నిధానమునకుఁబొండు.

ఉభయులు:—(దగ్గరకుఁబోయి) దేవా! విజయోస్తు!

రాజు:—మీకుస్వాగతము. (పరిజనులనుజూచి) వీరికిఁ బీఠము లను బెట్టుడు.

[ఇద్దఱును పరిజనులుతెచ్చిన పీఠములమీఁదఁ గూరుచున్నారు.]

రాజు:—ఇదియేమి? శిష్యురాండ్రకు విద్యోపదేశము చేయ వలసిన కాలమునందాచార్యులిరువురు నొక్కసారిగా నిక్కడకు విజయముచేసినారు?

గణ:—దేవా! చిత్తగింపుము. నేను సద్గురుముఖమున నభినయ విద్యను జక్కఁగా నభ్యసించినాడను. దేవరవారు నాకు నాట్యాభి నయాధికారమును దయచేసినారు. దేవిగారునునన్నాదరించుచున్నారు.

రాజు:—ఇదిమాకుఁ దెలియును. ఆవయినేమి?

గణ:—అట్టి నిన్నీహరదత్తుఁడు పెద్దమనుష్యులయెదుట “నీవు నాకాలిధూళితోనయినను సమానుడవుగావు” అని యాక్షేపించినాడు.

హర:—దేవా! “నాకును నీకును సముద్రమునకును చిల్లకాలు వకునుగల తారతమ్యమున్నది” అని యితఁడే నన్ను మొట్టమొదట మాపించినవాడు. కాబట్టి యిక్కడ దమరే యాయనను నన్నును శాస్త్రమునందును బ్రయోగమునందును బరీక్షింపఁజూడు. దేవరవారే మాయల్పజ్ఞ విశేషజ్ఞ వివాదమును నిర్ణయింపఁదగినవారు.

విమా:—ఈప్రతిజ్ఞ చక్కఁగా నున్నది.

గణః—ఈసంకల్ప మత్తమచునునది. దేవరవారు సావధానముగా వినవలయును.

రాజుః—కొంచముతాళుడు. ఇక్కడ బక్షపాతము జరిగినట్టు దేవి యెంచుకొనును. కాబట్టి వండితకౌశికీ సహితరా లయిన యామె సమక్షమునందే యీవ్యవహారము తీర్పవలెను.

విదూః—దేవరవారు సెలవిచ్చినది దివ్యముగానున్నది.

ఆచార్యులుః—దేవరవారిచ్చవచ్చినట్లు చేయవచ్చును.

రాజుః—(కంచుకునిజూచి) మాడ్గల్యా! ఈప్రస్తావన నివేదించి వండితకౌశికీసహితముగా దేవిగారిని బిలుచుకొనిరమ్ము.

కంచుః—దేవరవారియాజ్ఞ చొప్పున జేసెదను.

[అనిగిష్కమించి సపరివ్రాజికయయిన దేవితో మరలబ్రవేశించుచున్నాడు.]

కంచుః—అమ్మా! ఇటు. ఇటు.

ధారః—(వరివ్రాజికనుజూచి) అమ్మా! ఈహరద త్తగణదాసుల కలహవిషయమున మీకేమితోచుచున్నది?

వరివ్రాః—నీవక్షుచున కవజయము కలుగునని శంకింపకుము. గణదాసుడు వ్రతివాదికిఁ దీసిపోవువాఁడుకాదు.

ధారః—అది యట్టిదేయయినను, రాజు చేకొనినవాఁ డగుట చేత హరదత్తున కాధిక్యము హెచ్చును.

వరివ్రాః—అమ్మా! నీవును రాజ్యకబ్దమునకర్హురాలవైయున్న మాట చిత్తమందుంచుకొమ్ము.

గీ. భాస్కరవరిగ్రహతఃజేసి పావకుండు

తాను మహనీయభాసురత్వంబు గన్న,

నలనికావరిగ్రహణమువలన శశియు

మహిమఁగాంచఁడె యెల్లెడ మహిని దాను?

విభూ:—చూడు! చూడు! సహచారిణీయయిన పండితకౌళికి  
ముందుంచుకొని ధారణీదేవి వచ్చుచున్నది.

రాజు:—ఆమెను జూచుచున్నాడను.

క. యతివేష యైనకౌళికి

యతులగతింజేయ మంగళాలంకృతంగా,

సతియాధ్యాత్మికవిద్యా

యశయైన శ్రీయీస్వగూఢయోగస నలకున్.

పరి:—(దగ్గరకువచ్చి) దేవా! విజయోస్తు'

రాజు:—అమ్మా! నమస్కారము.

పరి:—గీ. వరమహాసార నుభవవత్స మొంది

లలిసమాసక్షమను దాల్చి యలరునట్టి

ధారణీభూతసంతాన ధారిణులకు

వత్సరశతంబు భర్తవై వరలుమీవు.

ధార:—ప్రాణేశ్వరా! మీకు శుభమగుగాక!

రాజు:—దేవికిస్వాగతము. (పరివ్రాజికనుజూచి) అమ్మా! పీఠ  
మునుస్వీకరింపుము. (అందఱును గూరుచున్నారు)

రాజు:—అమ్మా! పరస్పరవిజ్ఞానవిషయమున ఘర్షణవడుచున్న  
యీహరదత్తగణదాసులను మీరిప్పుడు పరీక్షచేయవలెను.

పరి:—(దిటునవ్వునవ్వి) ఈపరిహాసము చాలును. పట్టణమొద్ద  
నుండఁగా వల్లెయందా రత్న పరీక్ష?

రాజు:—అట్లుకాదు. నీవు పండితకౌళికివిగదా? నేనును దేవి  
యుఁగూడ నిందుఁ బక్షపాతులము.

ఆచార్యులు:—దేవరవారు సెలవిచ్చినది జాగుగనున్నది.  
మధ్యస్థురాలయిన యీమెయే మాగుణదోషనిర్ణయమును చేయుట  
కర్తవ్యము.

రాజు:—అందుచేత నేయీవివాదమీమెయేవిమర్శింపనారంభింపవలెను,

వరి:—దేవా! నాట్యశాస్త్రమునం దాటవ్రాసినను, కేవల వాగ్ద్యవహారముచేత నేమివ్రాయోజనము? ఇందు దేవిగారి యభిలాషయేమో!

భార:—నాయభిప్రాయమడిగితిరా, మొదల వీరిద్దఱివివాదమే వాకు రుచింపకున్నది.

గణ:—దేవీ! విద్యయందు సమానుడనని నాకవమానము వచ్చునట్లు చేయుట నీకు ధర్మముకాదు. ప న్న నుగ్రహింపవలెను.

విదూ:—అమ్మా! ఈకుక్షింబరుల సంవాదమును విందము. వీరికి జేతములిచ్చి వృథాగాఁగూరుచుండఁజెట్ట నేల?

భార:—నీవు కలహప్రియుడవుగానున్నావే.

విదూ:—అమ్మా! అట్లుకాదు. రెండుమదపుటేనుఁగు లనోన్య న్యకలహప్రియములయి యున్నప్పుడు వానిలో నేదోయొకటి పరాజయముపొందక శాంతియొట్టుకలుగును?

రాజ:—అమ్మా! మీరుభయలయొక్క నాట్యకౌశలము నీవరకే చూచియున్న వారుకదా?

వరి:—అవును. చూచినదానను.

రాజ:—అట్లయిన వీరిప్పుడంతకంటె సధికముగాఁ దెలుపఁగల దేమున్నది.

వరి:—నేను సదే చెప్పఁదలఁచియున్నాను.

ఉ. కొందరువిద్య సన్యులకుఁ గోవిదులయ్యును నేర్పలేరెలక;

గొందఱు బోధనేయుదురు గొప్పగకొంచెమె తామునేర్చియున్;

బొందుగ రెండిటం దెలివఁబొంది వెలింగెడు బుద్ధిశాలులే

యెందును సగ్రగణ్యులని యెన్నికఁగాంతురు శిక్షకాళిలోన్.

విదూ:—పూజ్యురాలయిన యీమె వాక్యము విన్నారకదా? దాని పండితార్థమిది—వీరు నేర్పినది చూచుటవలన నిర్ణయింపవలెనని.

హర:—నాకిది పరమసమ్మతము.

గణ:—దేవా! ఆలాగున జరిగింపవలెను.

దేవి:—మంపమతియైన శిష్యురాలు కదలేనిదని తిన్నగా గ్రహించనియెడల అదియు గురువుదోషమేనా?

రాజు:—దేవీ! అవునదియట్టిదే. చెప్పినది తెలుసుకోలేనిదానిని స్వీకరించుటలోఁగూడ బుద్ధివైభవము వెల్లడియగును.

దేవి:—(తనలో) ఇప్పుడేమిచేయుదును? (గణదాసునిజూచి ప్రకాశముగా) నాప్రాణేశ్వరుని కుత్సాహకరమైన యీమనోరథ వరి పూర్తి యింతటితోఁ జాలును. ఇంక నిరర్థకప్రయత్నమును మానుఁడు.

విదూ:—దేవిగారు సెలవిచ్చినది బాగున్నది. ఓగణదాసా! సం గీతాచార్యత్వముపొంది సరస్వతికి నైవేద్యముపెట్టు మోదకములను భక్షించుచుఁ గూరుచుండెడు నీకీపరాభవకరమయిన శుష్కకలహము తో నేమి ప్రయోజనమయ్యును?

గణ:—సత్యముగా దేవిగారివాక్యమున కదేయర్థము. సమయోచితమయిన యీవాక్యమును వినుఁడు—

గీ. వడసితినిగొల్వ నేననివాదమునకు  
జడిసి యెరుదూషణమునోర్చి చదువునొక్క  
జీవనోపాయముగ నెలాఁ జేసికొనెడు  
వాఁడు జ్ఞానవిక్రయుడగు వణిజుడగును.

దేవి:—శిష్యురాలు మీవద్ద విద్యనారంభించి యెంతోకాలము కాలేదు. తిన్నఁగామనసునఁ బట్టనివిద్య వరీక్షనిచ్చుటయనర్థదాయకము.

గణ:—ఎంతోకాలము కాలేదుగనుక నే నే నింత నిర్బంధ పరుచుచున్నాను.

దేవి:—అట్లయిన నిరువురును మీయుపదేశమును బూజ్యురాలైన యీమెకే కనఁబఱుపుఁడు.

వరి:—దేవీ! అదిన్యాయముకాదు. సర్వజ్ఞునకైనను నొంటరిగా నుండి న్యాయమతీగ్గుట యుక్తముకాదు.

దేవి:—(జనాంతికముగా) ఓ తెలియనిదానా! పరివ్రాజికా!  
మేలుకొనియున్నను నన్ను నిద్రాప్రపుచున్నదానివలెఁ జేయుచున్నావు!  
(అని యసూయతో రాజునుండి మొగముతిర్చుకొనుచున్నది)

రాజు:—(దేవిని బరివ్రాజికకుఁ జూపుచున్నాఁడు)

పరి:—గీ. చంద్రీవదనరూ! నీవు నిష్కారణముగ

విహ్వలయైద వేటికి విభునినుండి?

కతులకయి నెంతవృథుగను బడసియున్న

హేతువున్న న కోపింతు రిలను సతులు.

విదూ:—అమ్మా! హేతువున్నది. స్వపక్షమువారిని రక్షింప  
వలయును. (గణదాసునివంకఁజూచి) ఓయీ! అద్భుతశాలివిగతుక దేవి  
గారి కోపవ్యాజముచేత నీవిచ్చుకు బ్రతికిపోయినావు. తామెంత మంచి  
శిక్షపొందినవారయినను నమనిర్యఁ జూపవలసివచ్చినప్పు డందఱును  
జంకుపడుదురు.

గణ:—దేవీ! వినుము. ఈవిధముగానితఁడెంచుకొనుచున్నాఁడు.  
అందుచేతనిప్పుడు—

గీ. నేను జెప్పినవిద్యను గానిపించఁ

దలచి యున్నాఁడ నీవివాదంబునందు

నందు కీవనుమతి యియ్యకుండువేని,

విడువబడినాఁడ నీచేత వెలచి నేఁడు.

(అని పీఠమనుండి లేవఁబోవుచున్నాఁడు.)

దేవి:—(తనలో) ఇక నేమిగతి? (ప్రకాశముగా) గురువులే  
శిష్యజనులయెడ సర్వాధికారులు.

గణ:—దీర్ఘాయుష్కుతురాలవుకమ్మ ఇది వ్యాజమన్నశంక  
యింతటితోఁ జాలును. (రాజునుజూచి) దేవిగారనజ్ఞయిచ్చినారు. కా  
బట్టి యే యభినయరూపమునందు విద్య కనబడువలయునో దేవర  
యాజ్ఞాపించవలెను.

రాజు:—ఈమె సెలవిచ్చినదానియందు.

వరి:—దేవిగారి మనసులో నేమోయున్నది. అందుచేత నేను శంకించుచున్నాను.

దేవి:—శంకవదలి కలుకవచ్చును. నా పరిజనముమీఁదను బ్రభువుగారికధికారిమున్నది.

రాజు:—నాకనిచెప్ప.

దేవి:—అమ్మా! ఇప్పుడు చెప్ప.

వరి:—దేవా! శర్మిష్ఠ చేత రచియింపబడి పాదచదుష్టయ సహితమయిన చిత్రమును నాటక మభినయించుట కిష్టమని చెప్పుచున్నారు. ఆయొక్కదానినే యిద్దఱిచేతను పట్టించిచూతము. దానివలననే వీరి యువదేశతారతమ్యమును దెలిసికోవచ్చును.

ఆచార్యులు:—అమ్మగారాజ్ఞాపించినట్లు చేయుడు.

విదూ:—అట్లయిన మీరిరువురును నాటకశాలయందు సంగీత రచనచేసి రాజుగారియొద్దకు దూతనంపుడు. అట్లుకానియెడల, మద్దెల చప్పుడే మమ్ము లేవడిసికొనివచ్చును.

వారి:—అలాగే. (అనిలేచుచున్నాడు.)

గణ:—(ధాంఠివంకఁ జూచుచున్నాడు.)

దేవి:—(గణదాసునిజూచి) అయ్యా! మీకు విజయముకిలు గునుగాక! నేనెప్పుడును మీకు మేలుకోరుదాననేనుమా!

(ఆచార్యులు లేచుచున్నారు.)

వరి:—కొంచె మిటురండు.

ఆచా:—(దగ్గఱకుఁబోయి) ఇదిగో వచ్చినారము.

వరి:—తారతమ్యనిర్ణయధికారము పొందితినిగనుకఁ జెప్పుచున్నాను. అన్నియవయవములసౌష్ఠవమును చక్కఁగాఁ గనబడుట కయి యలంకారము విశేషముగాఁజేయక పాత్రలను దీసికొనిరండు.

ఇద్దఱు:—ఈసంగతి తమరు మాకు బోధింపనక్కఱలేదు.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

దేవి:—(రాజనుజూచి) ఇటువంటి నేర్పు తమరు రాజకార్యముల  
యందుఁ బ్రయోగించినయెడల, ఎంతో మేలు కలుగును.

రాజు:—నన్ను సృధా భావించకుము. ఓమనోనాయికా! ఇది  
నేను వన్ని నదికాదుగదా? సమానవిద్యగలవారు కీర్తి కొఱకొకరినొకరు  
తప్పులుపట్టుకొనుట సాధారణమే.

[ సేవధ్యమనందు మృదంగధ్వని వివరణగా నందఱు నాలకించుచున్నారు ]

వరి:—ఆహా! సంగీతమారంభమయినది

గీ. మేఘగర్జనశంఖచే మెడల నెత్తి

మద్దెలరవంబుతోడ నెమళ్ళుకూయ

మధురముగ బహిఃకాంగనల్ మలసిచేయు

మధ్యమస్వర మలరించె మనులనిపుడు.

రాజు:—దేవీ! మనమక్కడ సభికులమగుదమురమ్ము.

దేవి:—(తనలో) ఆహా! ఏమి ప్రాణనాయకుని యవినయము!

(అందఱును లేచుచున్నారు.)

విదూ:—(రహస్యముగా) ఓయీ! ధీరత్వముతో నడుపుము.  
ధారణీదేవి సుతీయొకవిధముగా భావించుకొనును.

రాజు:—

గీ. ధైర్యమువహించియున్నను దగఁగ నన్నుఁ

గరముఁ ద్వరపెట్టుచున్న దీమరజరవము

సిద్ధిపథమున నడుచుచుఁ జెలఁగునట్టి

స్వసుమనోరథశబ్దంబు చందమునను.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)



## ద్వితీయాంకము.

రంగము—సంగీతకాల.

[అప్పుడు సీతమమీదగూరుచుండి మితునితోఁగూడ రాజును, ధారణియు, పరివ్రాజికయు, అర్హపరివారమును బ్రవేశించుచున్నారు.]

రాజు:—అమ్మా! పూజ్యులయిన యాచార్యు లిరువురిలో నెవ్వరి యుపదేశనైపుణ్యమును ముందుగాఁ జూతము?

పరి:—పాండిత్యప్రభావముచేత నిద్దఱును సమానులేయైననఁ వయోవృద్ధుడగుటవలన గణదాసునే ముందుగా శౌరవింపఁదగును.

రాజు:—అట్లయిన, మాడ్గల్యా! ఆపూజ్యుల కీసంగతి తెలిపి, నీవు నీపనిమీఁదఁబొమ్ము.

కంచు:—దేవరవారాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను.

(అని పోవుచున్నాఁడు.)

గణ:—(ప్రవేశించి) దేవా! మధ్యలయగలిగి శర్మిష్ఠచేతఁజేయఁ బడిన చలిక నాటకములో నాలుగుపాదములుగల కృతియొకటికలదు. దేవరవారు దానిప్రయోగ మేకాగ్రచిత్తముతోఁ జిత్తగింపఁదగును.

రాజు:—ఆచార్యా! మేముమిక్కిలియవహీతులమైయున్నాము. పాత్రములను దీసికొనిరమ్ము. (గణదాసుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

రాజు:—(జనాంతికముగా) మితునిఁడా!

గీ. అలయలంకారమందిరమందు నున్న

కన్నెదర్పింపఁగోరి నాకన్నుదోయి

క్షణముఁ గాలవిలంబము సైఁపలేక

తేరనుదీయంగ నుంకించుకరణి నుండె.

విదూ:—(రహస్యముగా) నీయభీప్రీతమూర్తి విశేషము దృష్టి పథమునఁబడఁబోవుచున్నది. కనుక నీవివృద్ధప్రమత్తుడవయి చూడుము.

[అప్పుడు తనకుంక సౌష్ఠవమును జూచుచున్న యాచార్యునితో

మూళవిక ప్రవేశించుచున్నది]

విదూః—దేవా! చూడుము. పరాధీనురాలయియున్నను, ఆమె సౌందర్యమునకుఁ గొఱతయేమియు లేకయున్నదిగదా?

రాజుః—(రహస్యముగా) మిత్రుడా!

గీ. చిత్రపటమ ననాఁడు వీక్షించిఁకన్  
డట్టి సొగసుండనని సంశయంబువొడమె  
నేఁగు క్రత్యక్షముగ నీమెఁజూడ నిండు  
శిల్పి యప్రభుఁడంచుఁ దోచెడిని మదికి.

గణః—బిడ్డా! స్వస్థదిత్తురాలవుకమ్మ.

రాజుః—(తనలో) ఓహూ! ఈరూపము సర్వావస్థలయందును నిగోషముగా నున్నది.

సీ. నిడువాలుఁగన్నులఁ గడునొప్పివదనంబు

శరదించుకాంతిని జానుమీఱు

అంసభాగంబుల నందంబుగావంగి

బాహువులెంతయు బాగుమీఱు

ఘనమైననిక్కుఁ జన్దవచేతవక్షంబు

పార్శ్వమందడఁగిన భాతిమీఱు

మధ్యప్రదేశంబు మానుగఁ బిడికిటఁ

బట్టంగఁదగియుండి వన్నెమీఱు

జఘనమెంతయు నమితమై సాటిమీఱు

వంపులై యొప్పునంగుఘు ల్పాదములను

హృదయమున నర్తనాచార్యుఁ డెట్టులుండ

నభిలషించునో యట్లుండె నంగగరిమ.

మూళః—(ఉపగమముచేసి, చతుష్పాదగీతమును బాడుచున్నది.)

\* చ. హృదయమ! దుర్లభుండు ప్రియుఁ డీయనపైనిఁ నాశమానుమీ;  
యదలెడు వామనేత్ర మహహఁ యిపుడేమొకో నాకువింతగా;  
నొదవెడు నెట్లుకృమ్యుఁడనయో చిరదగ్గితు నీయనంగనక?  
సదయతఁ బ్రేమచేఁ బరవళాత్మగ నన్ను నెఱుంగునాయకా!

(అని రసోచితముగా నభినయించుచున్నది.)

విదూః—(రహస్యముగా) ఓహో! మిత్రుఁడా! ఈమె ఈనాలవ  
వదార్థమునభినయించు మిషపెట్టి తన్ను నీకర్పించుచున్నట్లుగా నున్నది!

రాజుః—సఖుఁడా! మాయరుపురహృదయములు నట్లేయున్నవి.

చ. ఆయమ 'ప్రేమచే వివశురాలనుగా నిదె నన్నెఱుంగుమో  
నాయకా' యన్న వాక్యమును నాకడ సాభినయంబుగాఁగఁ దా  
నీయెడఁ బాడుచో సరస నీవల ధారణియుంట నొక్కలే  
బ్రా్మయమువాని వేడుమిషఁ బ్రార్థనచేసెను నన్నెకూరిమిన్.

[మాళవిక గీతముపాడినతరువాత వెనుకఁ జూచుచున్నది.]

విదూః—అమ్మా! పోకనిలువుము. నీ వాటయం దొకకృమ  
మును మఱచిపోతివి? నేను దానినప్పుడే నీకుఁ దెలిపెదను.

గణః—బిడ్డా! నేనువదేశించిన విద్యయందు లోపముండదని  
కనఁబఱుతువుగాని తుణమాత్రము నిలువుము.

(మాళవిక జంకి నిలుచున్నది.)

\* ఘంటారాగం—ఆదితాళం.

వల్లవిః—ఏలవలచితి నయ్యయో! యేలాగుదరియింతునయ్యయో!

అనుపల్లవిః—ఈలాగౌట తెలియనైతి ♦ నిలవయి వెతలపాలయితి.

౧. మనస! నీవుకోరునట్టి ♦ మనుజుఁడెంతో దుర్లభుండు సుమ్ము.

గనుక, నీవు నామీఁది ♦ కట్టానమానుము నేడు...ఏలవలచితి.

౨. ఎడమకన్న దేమోకాని ♦ యిప్పుడెంతో తనయంత,

వడిగనదరఁజూచ్యవిదిగో ♦ బాగయ్యె మేలుమేలహహ...ఏలవలచితి

3 ఇన్నిచాళ్లకిను నాకు ♦ నిటుల లభించినరనాధుఁ

గన్నులారఁజూడనెట్లు ♦ క్రమ్యుఁడెఱుగును?...ఏలవలచితి

౪. అపురసీవెఱింగికొమ్మి ♦ యల నీవయిప్రేమచే

వివశురాలనంచు నన్ను ♦ వేవేగసద్దయ పూని...ఏలవలచితి

రాజు:—(తనలో) ఆహా! ఈమెరూపము సర్వావస్థలయందును  
 వింతసోయగమును నింపుచున్నది. ఎట్లన  
 మ. వలయంబుల్ మణిబంధమంటఁ గటిసొప్పంజేర్చి డాకేలు, ని  
 శ్చలతన్ రెండవకేలువాల్చి దిగువన్ శ్యామాలతంబోలఁగా,  
 నలకామీటుచు నేలచూపులను బాదాంగుష్ఠమాత్రంబునకా  
 నిలుచున్నవ్వుడె నృత్యకాలమానకంటె జెల్వ చెల్వొందెడున్.

దేవి:—ఈయాచార్యులు గౌతమునిమాటను సహితము పాటి  
 గాఁ బట్టుచున్నారగుదా?

గణ:—దేవీ! అట్లనంగూడదు. రాజవిశ్వాసమువలన గౌతమునికి  
 సూక్ష్మదర్శిత్యము కలుగుచున్నది. చూడుము—

గీ. చిల్లగింజల పాడితోడఁ జేరుకతనఁ  
 గల్గెషజలంబు న్వచ్చతఁ గాంచునట్లు  
 వండితులతోడి సహవాసబలముచేత  
 మందుడైనను గడుబుద్ధిమంతుడగును.

(విదూషకునిజూచి) మీయభిప్రాయమును వినఁగోరుచున్నాము.

విదూ:—(గణదాసునిజూచి) ముందుగాఁ బండితకౌశికి నడు  
 గుఁడు. నేను గనిపెట్టిన క్రమభంగమును తరువాతఁ జెప్పెదను.

గణ:—అమ్మా! గుణముగాని దోషమునుగాని నీవు కనిపెట్టి  
 నది సెలవిమ్ము.

పరి:—నేను జూచినంతవఱకు సర్వమును నిర్దుష్టముగానున్నది.  
 ఎందుచేతనన—

చ. వలుకులయర్థమంగముల బాగుగఁ గన్పఱువంబడెన్; రసం  
 బుల లయతోడ నైక్యమునుబొందె బదంబులుపెట్టురీతి; యిం  
 పలరెను గొంచెమై మృదుకరాభినయంబు వరానువృత్తులన్;  
 వెలసె మనోహరంబగుచు వింతగభావము రాగబద్ధమై.

గణ:—దేవరవారెట్లు భావించుచున్నారు?

రాజు:—మాకు స్వతంత్రమువారియెడఁగల యభిమానము తగ్గి పోయినది?

గణ:—నేనిప్పుడు సర్తనాచార్యుఁడ నయినాను.

గీ. జగతి నివృత్తపాతులౌ సాధుజనులె  
శిక్షకునివిద్యశుద్ధత చెప్పగలరు;  
వహ్నియందును బంగారువలెనె మీదు  
సన్నిధిని వన్నెకెక్కుమాచదువుకూడ.

దేవి:—అయ్యా! మీరదృష్టవంతులు. ఈవరీక్షకులచేత మెప్పు పొందినారు.

గణ:—దేవీ! మీవరిగిహమే నావృద్ధికిహేతువు. (విదూషకునిజూచి) గౌతమా! నీమనస్సులోనున్న దేమో యిప్పుడుచెప్పుము.

విదూ:—వృథమోపదేశదర్శన సమయమునందు ముందుగా బ్రాహ్మణపూజచేయవలెను. మీరాపూజను మరచిపోయినారు.

వరి:—ఓహో! ఇది వృథోగములోపలి వృశ్నగదా!

[అందఱును సవ్యచున్నారు. మాళవికయుఁ జిలుసవ్యసవ్యచున్నది.]

రాజు:—(తనలో) కన్నులు గలిగినందునకుఁ జూడవలసిన సారమును జూడఁగాంచితిని! ఎట్లన—

గీ. కల్వరుసయింత కానంగఁబడఁగ మంద  
హాస మొనరించు నీవిశాలాక్షిమోము  
కేసరంబులొక్కింత లక్ష్మీంకసయిన  
కమలమునుబోలి యందమై కానిపించు.

గణ:—ఓదొడ్డ బ్రాహ్మణుఁడా! ఇదివరీక్షకాని యాటకాదు గదా? ఆటయేయైన పక్షమునఁ బూజార్హుఁడవయిననిన్నుఁ బూజింపకుందుమా?

విదూ:—నేను నిశ్చయముగా నీరుత్రాగవలెనన్న యాశతో వట్టియుటుములుగల యాకాశమును గనిపెట్టుకొనియున్న చాతకపక్షి నయినాను.

వరి:—అలాగుననే యయినావు.

విదూ:—అట్లయినఁ బండితులసంతోషమువలన లాభము పొందవలె నని నమ్మియున్న నావంటివారు కేవలమూఢులు. పూజ్యురాలయిన యీపరివ్రాజిక మెచ్చినది. గనుక నేనీయనకు బహుమాన మిచ్చెదను. (అనిరాజుచేతినుండి బంగారుమురుగును దీయుచున్నాఁడు.)

దేవి:—నిలువుము. రెండవవారి గుణతారతమ్యముకూడఁ దెలియకమునుపే నీవీయాధరణ మేలయిచ్చెదవు?

విదూ:—ఇది మఱియొకరిసాత్తుగనుక.

దేవి:—(ఆచార్యునివంకఁజూచి) అయ్యా! గణదాసా! మీ శిష్యురాలు విద్యకనఁబఱచుటయయినదిగదా?

గణ:—బిడ్డా! మనమింక వెళ్లుదమురా. ఆచార్యునితోఁగూడ మాళవిక పోవుచున్నది.

విదూ:—(రహస్యముగా) దేవరసేవచేయుటలో నాబుద్ధివై భవ మింతే.

రాజు:—‘ఇంతే’ యన్నమాటచాలింపు.

గీ. ఆమె తెఱజాటునను మఱుంగగుట నాదు  
కనులకును భాగ్య మస్తమించినవిధంబు  
హృదయమున కుత్సవసమాప్తి యొదవినట్లు  
హర్షమునకు ద్వారము మూసినట్లుతోచు.

విదూ:—(రహస్యముగా) మేలు! దరిద్రాత్తురునివలె వైద్యుని నే యశావధము చేసి పెట్టుమనుచున్నావు!

[హరదత్తుఁడు పోవేళించుచున్నాఁడు.]

హర:—దేవా! ఇకప్పుడు నాయొక్క విద్యోపదేశమును జిత్త గించుట కనుగ్రహింపుఁడు.

రాజు:—(తనలో) నేనుజూడఁగోరినది సమాప్తమయినది. దాక్షిణ్యముకనఁబఱచుచు (ప్రకాశముగా) మేముచూడ వేడుకగల వారమయియే యున్నాము.

హర:—నేను ధన్యుడనయినాను.

[తెలుల వైశాఖవడు.]

దేవా! జయమగుగాక! జయమగుగాక! మధ్యాహ్నమగు  
చున్నది. అందుచేతనే—

ఉ. అంచలు కన్నుమూసెడును నంబుజవల్గిముసీడ డిగ్గియన్,  
మించినవేడి, జేరవలె మేడలచూరులు పావురంబులున్,  
కాంచి నెమళ్ళుపోయెడు దగ్గ జలయంత్రముచేర నీటికై,  
మించె బ్రతాకపూర్ణుడయి మీవలెనే రవియు న్నృపాలకా.

విదూ:—అయ్యో! అయ్యో! మాకు భోజనవేళయైనది.  
వేళతప్పినయెడలఁ బ్రభువువారికి జబ్బుచేయునని వైద్యులు చెప్పు  
చున్నారు. హరదత్తా! నీవేమిచెప్పెదవు?

హర:—ఇప్పుడు నాకేమి చెప్పటకును నవకాశములేదు.

రాజ:—(హరదత్తునివంకఁజూచి) అట్లయిన మీయువదేశమును  
రేపుచూపవచ్చును. ఇప్పటికిఁ జాలింపుడు.

హర:—దేవరవారాజ్యుచ్చిస్థులు చేసెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

దేవి:—దేవరవారు మాధ్యాహ్నాభిషేకకృత్యములను దీర్పవలెను.

విదూ:—దేవి! అన్నపానములు నేడు త్వరపెట్టి విశేషముగాఁ  
జేయింపుమా.

పరి:—(లేచి) మీకు శుభమగుగాక! (అని దేవితోఁగూడ  
పోవుచున్నది.)

విదూ:—ఓహో! కేవలరూపమునందేకాక నాట్యమునందుఁ  
గూడ మాళవికయనమానురాలుగానున్నదే.

రాజ:—మిత్రుడా!

గీ. విద్యచేతను సౌందర్యవిభవమునను  
భూత యిట్టియవ్యాజసుందరినిజేసి  
విషముపూసినబాణంబు వేతొకండు  
పంచబాణు కిప్పుడు కల్పించెదాను.

వలుకలుకులేల? నేను నీచారయవలసినవాడ నయినాను.

విదూః—నేనును నీచారయవలసినవాడ నయినాను. అంగడి లోని మంగలమువలెనిశ్చయముగా నాకడుపు మండుకొనిపోవుచున్నది.

రాజుః—అందుకు సందేహములేదు. నీవుమిత్రకార్యమునందుఁ ద్వరపడవలెను.

విదూః—నేను గృతనిశ్చయముడ నయినాను. కాని, మేఘముల చాటుననున్న వెన్నెలవలెనే వరాధీనురాలయిన మాలవికదర్శనమే శీఘ్రసాధ్యముకాదు. నీవో, కటికివానిసమీపముననున్న మాంసమునం దత్యాశకలిగి చేర భయపడుచున్న గృధ్రమువలెనున్నావు అత్యాతు రునివలెఁ గార్యసిద్ధిని వేడుచున్న నిన్నుఁజూడగా నాకు వేడుకగు చున్నది.

రాజుః—నేనాతురుడనుగాక యెట్లుండగలను?

క. అంతఃపురమునఁగలిగిన

యింతులవ్యాపారములకు నెద విముఖులై

ఝేంతయు నీసుందరిపయి

సంతతసున్నేహమునకు స్థానంబయ్యెన్.

(అని యందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

తృ తీ యాం క ము.

[అప్పుడు పరివ్రాజికయొక్క పరిణామియైన సమాహితక ప్రవేశించుచున్నది.]

సమాః—“సమాహితికా! నీవుపోయి రాజుగారి తోటలో నిమ్మపండ్లకాకటి తీసికొనిరమ్ము” అని పూజ్యురాలయిన పరివ్రాజిక నా కాజ్ఞాపించినది. అందుచేత నేనుద్యానవనపాలకురాలయిన మధురికను నెదకఁ బోయెదను. (కొంచెమునడచిచూచి) అదిగో కాంచనాశోక



మును చూచుచు మధురిక నిలుచున్నది. దానివద్దకుఁబోయి కుశల వార్త యడిగెదను.

[అప్పు డుద్యాన పాలకురాలయిన మధురిక ప్రవేశించుచున్నది]

సమా:—(సమీపించి) సఖీ! ఉద్యానవన వ్యాపారమునందు నీవు సుఖముగా నున్నావా?

మధు:—ఓహోహో! సమాహితకవా? సఖీ! నీకు స్వాగతము.

సమా:—ఓసీ! “నావంటివారు రాజుగారిని రిక్తహస్తములతోఁ బోయి చూడఁ గూడదు గనుక. దర్శనముచేయఁగోరు నాకొక నిమ్మ వండుకావలసియున్నది.” అని పూజ్యురాలయిన పరివ్రాజిక నీకాన తిచ్చుచున్నది.

మధు:—ఇదిగోనిమ్మవండు సమీపముననే యున్నది కాని, కరస్పర వివాదము లాడుచున్న నాట్యాచారుల యువదేశమునుజూచి, ఆపూజ్యురాలెవరిని మెచ్చినదోచెప్ప.

సమా:—ఇద్దఱును బాండిత్యమును బ్రయోగనైపుణ్యమును గలవారే. అయినను శిష్యురాలిగుణవిశేషముచేత గుణదాసుఁడే యధికుఁడని చెప్పఁబడినాడు.

మధు:—అటుతరువాత మాళవికవిషయమయిన రహస్యవ్యాపారమును నీవేమయిన విన్నావా?

సమా:—రాజామెయందు గాఢానురాగము కలవాఁడైయున్నాడు. కాని కేవలము ధారణిదేవియొక్క మనసునొప్పించుటకీష్టము లేక తన వృథుత్వమును గనఁబఱువకున్నాడు. ఈదినములయందు వాడిపోయిన మూలతీమాలవలెనే మాళవికయు శోషిల్లి కనఁబడుచున్నది. అంతకంటె నాఁకు దెలియదు. నన్ను విడిచిపెట్టుము.

మధు:—ఈకొమ్మయందు వ్రేలుచున్న నిమ్మపండుతీసికొనిపోము.

సమా:—( కోసికొన్నట్టభినయించుచు ) సఖీ! ఈసాధుజన శుశ్రూషచేత నీవంతకంటెను మంచిఫలమును బొందుము.

(అని బయలుదేలుచున్నది.)

మధు:—సఖీ! మనయు కలసిపోవుదము. నేనుగూడవచ్చి చిర కాలమునుండి పూత్రపట్టకున్న యాకాంచనాశోకవృక్షమునకు దోహదము చేయించు నిమిత్తమయి దేవిగారితో మనవిచేసెదను.

సమా:—అవును. అదిసీపనియేకదా?

(అని యిద్దఱును బోవుచున్నారు.)

ఇది ప్రకతము.

[అప్పుడు కామావస్థలోనున్న రాజును విదూషకుడును బ్రకటింపుచున్నారు.]

రాజు:—(తన్నుజూచుకొని)

ఉ. కాయముచిక్కఁజెల్లు నలకామిని కౌఁగిలిసౌఖ్యమబ్బమిన్;  
బాయక కన్ను నీరువిడువంగనగున్ తుణమేని చూడమిన్;  
దోయజనేత్ర నించుకయుఁ ద్రోచితొలంగనియట్టిసపు న  
త్యాయతతాపమొదెదవహ యిది యేమిటికిందు? డెందమా?

విదూ:—మీరుఁడై ర్యమువిడిచి దుఃఖించుట యింతటితోఁ జాలును; నేనుమాళవికకుఁ బ్రియసఖయైన వకుళావళికనుజూచి దేవర వారి సందేశమును జెప్పివచ్చినాను.

రాజు:—అప్పుడది యేమన్నది?

విదూ:—“ఈయాజ్ఞ చేత నేనుగృతార్థురాలనయినాను. అయినను భాగ్యహీనురాలయిన యామెనిప్పుడు నిధినిరక్షించునట్లుగా దేవి గారు మరింత వదిలముగాఁ గావలియుంచి కాపాడుచున్నారుగనుక, ఆమెవద్దకుఁబోవుటయే సుఖసాధ్యము కాకున్నది. అట్లయ్యును నేను బ్రయత్నముజేసెదనని రాజుగారితో విన్నవింపుము.” అన్నది.

రాజు:—ఓదేవా! ఓసంకల్పసంభవా! ప్రతిబంధములతో నిండిన విషయములయందుఁ బ్రవేశపెట్టి, నన్ను తుణకాలమైన సహింహ శక్యముకానట్లుగాఁ గొట్టుచున్నావు. (విస్మయముతో)

గీ. వరమకోమలమగు నీదుబాణమేడ?

హృదయభేదకమగుఁ పీడయేడ? మోదన!

మృదువుఁ దీక్షింబు నగునన్న మేటివింత  
వసుధ నీయందుఁ గానంగఁబడెడు నేడు.

విదూః—ఈకార్యసాధన విషయమై నేనొక యుపాయప్రయోగము చేసినానని దేవరకు విన్నవించుచున్నాను. కనుక నీమనస్సు దృఢముగానుంచుకొమ్ము.

రాజుః—ఓయీ! ఉచితవ్యాపారములయందు విముఖమయి యున్న యీహృదయముతో నేనీదినశేష మెక్కడఁగడపుదును?

విదూః—కొంతగాఁబూచినమనోహరము లయిన రక్తకురువక పువ్వుములను గానుకగాఁబాపి, ఈయభినవవసంత సమయమునందు దేవరవారితోఁగూడ డోలాధిరోహణసుఖ మనుభవింప మనసుపడు చున్నానని యిరావతి యివ్వడే నిపుణిక చేతఁ దమకు సమాచారము వంపినదిగదా? దేవరవారును అందుకొప్పకున్నారు గనుక మనమా ప్రియదవనమునకే పోదము.

రాజుః—అది సరిపడదు.

విదూః—ఎందుచేత?

రాజుః—మిత్రుడా! స్త్రీలు సహజముగా బుద్ధికౌశలముకల వారు. నేను బయికెంతలాలసము చేయుచున్నను నామనస్సు మఱియొకతెయందుఁ దగిలియున్న సంగతి నీసఖ యెట్లు కనిపెట్టకుండును?

ఉ. నయ్యముత్రెంక హేతువు లనేకము కూర్పఁగవచ్చుఁగాన, నేనియ్యెడ మానుటహామగు నివృద్ధిరావతిమీఁది కూరిమిన్;  
నయ్యములేనిచో హృదిని, నేర్పునఁ బూర్వముకంటె హెచ్చుగాఁ జయ్యనఁజేయుసేవ యుపచారముకాదు వివేకురాండ్రకున్.

విదూః—దేవరయంతఃపురకాంతలమీఁది దాక్షిణ్యము నొక్కసారిగా వెనుకపట్టించుట తగదు.

రాజుః—(అలోచించి) అట్లయినచోఁ బ్రమదవనమార్గము కనఁబలుపుము.

విదూః—దేవా! ఇతి యిదే. (ఇద్దఱును నడుచుచున్నారు.)

విదూః—ఈ ప్రమదవనము వాయుబలముచేతఁ గడలుచున్న చిగురుటాకులను వ్రేళ్ళతో దేవరవారిని బ్రవేశింపఁ ద్వరపెట్టుచున్నట్లున్నది.

రాజుః—(స్వర్గసుఖము కనఁబఱచి) వసంతము వచ్చినదికదా? మిత్రుఁడా! చూడు.

చ. కదిసినగండుఁగోయిలలకర్ణ సుఖావహకూజితంబుచే

సదయతఁ గాముబాధ కెట్లునైపునునం చనునట్లు లొప్పెడున్;

వదిగ వసంతుఁ డామ్రసుమహాసలం దగుచల్లగాలిచే

మృదువగు చేతితో నిమురురీతిని లోఁచెను మచ్చరీరమున్.

విదూః—లాపోవశమనముకలుగుటకయియిందుబ్రవేశింపుము.  
(ఇద్దఱును బ్రవేశించుచున్నారు.)

విదూః—అవధానముతోఁజూడుము. ఇదిగో వ్రమదవనలక్ష్మి నిన్నాకర్షించుటకోయనునట్లు యువతీవేషమును లజ్జవరుచు పుష్పాలంకారము ధరించియున్నది.

రాజుః—నేనును విస్మయముతోనే చూచుచున్నాను.

సీ. బింబాధరాలక్తకంబును మించెడు

నసమరక్తాశోక కుసుమవిరతి

మకరికాపత్రాదిమండనంబును మించు

నరుణసేభ్రావిసీల కురువకాళి

చంచరిక సమాశ్రయాంచిత తిలపుష్పగరిమ

మించును దిలకంబుఁగూడ

బహువిధశృంగారభావంబులను మించి

వంతగానున్న వసంతలక్ష్మి

ప్రాధయవతీజనంబుల రమ్యమైన

మోములనుజేయు సింగారములను మించి

జానికి నవజ్ఞ చేసెడువరుస నిదిగో

పఱలుచున్నది నేతోత్సవంబుగాఁగ.

(అని యుద్వానశోభను నిరూపించుచున్నారు.)

[అప్పుడు సంభ్రమముతో మాళవిక పరికించుచున్నది]

మాళ:—రాజుమనసు తెలియక నే నాయనను గామించు చున్నందుకు లజ్జపడుచున్నాను. నేనివృత్తాంతమును నాప్రియసఖి కెట్లు చెప్పఁగలను? మస్కధుఁడు వాకీయప్రతీకారమైన తీవ్రవేదన మెంతకాలముపెట్టునో తెలియఁజాలకున్నాను. (కొన్నియడుగులు నడిచి) నే నెక్కడకు బయలుదేటివాను? (అలోచించి) “గౌతముని చరలత్వముచేత నుయ్యెలనుండివడి నాకాలునొప్పిపట్టియున్నది, అందు చేత నేనుబోవుట కశక్తురాలనుగా నున్నాను. కాబట్టి నీవుపోయి కాంచనాశోకమునకు దోహదము నిర్వర్తింపుము. అది యయిదు రాత్రులలోపలఁ బూతఁబట్టినవక్షమున, నీమనోరథపూర్వకమయిన యనుగ్రహమును నీకుఁ జేసెదను.” అని దేవిగారు నన్నుబంపి యున్నారు. నేనిప్పుడు నియమించినస్థలమునకువచ్చి యున్నాను. నాపాదాలంకారమును బట్టుకొని నావెంటనే బయలుదేరిన వకుళావళిక యింకనురాకున్నది. నేనిలోపల ముహూర్తకాల మొంటిగా దుగ్గి పడియెదను. (అని యిటునటు తిరుగుచున్నది.)

విదూ:—(చూచి) ఆహాహా! ఇదిగో మద్యపానవిహ్వలుడై యున్నవానియొద్దకుఁ బానకపుఁగుండ తీసికొనిరాఁబడినది!

రాజ:—ఓయీ! అదియేమి?

విదూ:—అదిగో మాళవిక విశేషాధరణములు లేక ముఖము నందు విచారముకన్పడ నొంటిగాసమీపముననే నిలిచియున్నది.

రాజ:—(సంతోషముతో) ఏమీ! మాళవికా?

విదూ:—నిస్సందేహముగా.

రాజ:—ఇప్పుడు నాకుఁబ్రాణములు నిలుపుకొనుటకు శక్యమగును.

చ. దగగొనియున్న పాంథుడటుతన విని సారసపక్షి కూత, దా  
 నొగిడరువాటికీవ నదియున్నదట చలరామమాడ్కి, మే  
 లగుప్రియురాలు చెంతగలదంచును నీవువచింపఁ జింతచే  
 చొగిలెడినాడు డెందమును బొందెనునిందు నమందమోదమున్.  
 ఆమెయొక్కడ?

విదూః—అదిగో చెట్లచూసడుమనుండి వెలువడి యీవంకకే  
 మరలి కనబడుచున్నది.

రాజుః—ఆమెను జూచినాను.

గీ. ఘననితంబము నిటు పేదకొనుఁ గలిగి  
 బటువులైనట్టి గబ్బిగుబ్బలను దనరి  
 నిడుదలౌ వాలుఁగన్నలు నెఱయ నిటకె  
 చేరవచ్చెడు నదిగొ నాజీవితంబు.

మిత్రుఁడా! ఆమెపూర్వముకంటెఁ గ్రోతయవస్థపొందియున్నది. ఎట్లన-

గీ. రెల్లుపువుఁబోలె జెక్కులు తెల్లపాటి  
 పరిమితములైన భూషణావళులఁ దాల్చి  
 వఱలెడు వసంతమునఁ బొందువత్రీవితతి  
 మూఁగఁ బూతకట్టెడుమల్లత్రీఁగెఁ బోలి.

విదూః—ఈమెయు నీవలెనే మన్మథవ్యాధిచేతనే బాధ నొం  
 దుచుండియుండును.

రాజుః—నామీఁది ప్రేమచేత నీకట్లగపడుచున్నది.

మాలః—ఈవృక్షమును లలితసుకుమారదోహదము నపేక్షించి  
 పుష్పాలంకారము లేక యత్యాతురనయియున్న నావలెనే శోకమభిన  
 యించు చున్నట్లున్నది. కాబట్టి దీనినీడచేతఁ జల్లఁగానున్న యీరాతి  
 మీఁద గూరుచుండి వేడుకతోఁ బ్రొద్దపుచ్చెదను.

విదూః—ఆమె యత్యాతురనయి యున్నానని చెప్పుచున్నది  
 విన్నావా?

రాజు:—ఇంతమాత్రముచేత నీయూహ సరియైనదని నేనెంచను. ఎందుచేతనన—

క. కురువకసుమరజముంగొని,  
పరశీకరముల ధరించి, వంచి చిగుళ్ళన్,  
దరుణుల నిష్కారణముగ  
మరియూతురవెట్టవచ్చు మలయానిలుడున్.  
మాళ:—(హరుచున్నది)

రాజు:—మిత్రుడా! మన మీతఁగెలచూసిన దాఁగియుండము రమ్మ.

విదూ:—దూరమున నిరావతివలె గనఁబడుచున్నది!

రాజు:—కద్యలతను జూచినయేనుఁగు మొసలిని లక్ష్యము చేయుదు. (అని చూచుచున్నాడు)

మాళ:—ఓహృదయమా! నేను నిరాధారను గనుక దులభాభీమన యీకోరికనువిడుపుము. నన్నేల నీవాయాన పెట్టెదవు?

విదూ:—(రాజువంకఁ జూచుచున్నాడు.)

రాజు:—ప్రేమయొక్క మహిమచూడుము.

గీ కలుకవు నిమిత్త మామనోవ్యధకు నీవు,

తత్త్వమరయంగ నూహకుడరముగాదు;

లలనరో! యట్లయిన నీవిలాపమునకుఁ

గౌరణము నేనయంచు నీక్కిముగిఁ దలఁతు.

విదూ:—దేవా! ఇప్పుడే మీసంశయము నివర్తయగును. నేను మీమదనసందేశమునుజెప్పిన ఎకుళావళికె యెంటిగా నీలాగున వచ్చుచున్నది.

రాజు:—అది పార్థన ముఱచిపోయినదేమో!

విదూ:—ఇప్పు డాబానిసకూతుడు మహత్తరమయిన దేవరవారిసందేశము నేల ముఱచును?

[పాదాలంకారములతో వక్రభావభిజ్ఞ ప్రవేశించుచున్నది.]

వక్ర:—నాసఖికి క్షేమమా?

మౌళి:—ఓహో! వక్రభావభిజ్ఞ! వచ్చితివా? నీకుస్వాగతము.

కూరుచుండుము.

వక్ర:—(కూరుచుండి) ఓసీ! నీవిప్పుడు యోగ్యమయినపనికి నియమింపబడినావు. నీకాలాకటి నావకజూపుము, లత్తుకపెట్టి నూపురము ధొక్కిగెవను.

మౌళి:—(తి.లో) ఓహృదయమా! యీవైభవము లభించిన దని సంతోషించు భోకుము. నాకీదుర్బల యెట్లు తొలగును? కానిమ్ము నాకిదే మరణాలంకారముకాంగలగు.

వక్ర:—నీలో నీవేమియాలోచించుచున్నావు? దేవిగారికాంచ వాలోకి మోక్షము పుష్పించునాయని యాతుగడచుచుండురుగదా?

మౌళి:—ఏమీ? ఈవ్యయత్నమంతయు సశోకవృక్షదోహదము నిమిత్తమా?

విదూ:—ఏమీ? దేవిగారు కారణములేక యీయంతఃపురా భింజుకొనితో నీమె సలగకరింప నియమించియుండదని మీకుఁ దెలియదా?

మౌళి:—(కాలుచాచి) సఖి! ఇప్పుడు కాలికి నొప్పి కలుగి నీకుము.

వక్ర:—సఖి! నీవు నాశరీరమవేకదా?

(అని పాదాలంకారముచేయునట్లు నటించుచున్నది.)

రాజ:—గీ. సఖుండ! మౌళియు ప్రియురాలి చరణమునకు

లేతగానిడ్డ లత్తుక లేఖ యదిగో

హరునిచేదగమైన యనంగవృక్ష

మునకుఁ దొలిపల్లవంబన మురువుచూపు!



విదూః—దేవిగారీమెకు నియమించినదని యీహదమునకుఁ దగియున్నది.

రాజుః—నీవు చక్కగా చెప్పినావు.

చ. వరసఖకాంతినొప్పి నవపల్లవరాగముచేత నార్ద్రహా  
తరుణిప్రళ సైపాదమునఁ దన్నఁగవచ్చును రెంటినింకఁ; గొ  
వ్విరు లవిలేక దోహదము వేఁడు నశోకమునైన, లేనిదో,  
శిరమునువంచి నేరమును జేసినకాంతునినైన, మిత్రుడా!

విదూః—నీవే యీమెయెడ నేరముచేసినవాడ వగుదు వేమో!

రాజుః—అమోఘకార్యసిద్ధుడవయిననీబ్రాహ్మణవాక్యమును శిరసావహించెదను.

[అప్పుడుమత్తునియున్న యిరావతి పేటికతోఁగూడఁ బ్రసరించుచున్నది ]

ఇరాః—సతీ! నిపుణికా! స్త్రీల కిటువంటిమత్తత విశేషాలంకారమని నేను బలుమాటవినుచువచ్చినాను. ఈలోకోక్తి సత్యమేనా?

నిపుః—ఇది మొదట లోకప్రవాదమోకాని యిప్పుడు సత్యమేయనినది.

ఇరాః—ఓసీ! నాయందలిపేమ నటుండనిమ్ము. ఉయ్యెలయున్న గృహమునకు భర్తనాకంఠముందుగాఁ బోయియుండునని నీ విప్పుడెట్లు తెలిసికొంటివో నాకుఁజెప్పు.

నిపుః—అమ్మా! నీయందలియఖండప్రేమచేతఁ బోయియుండునని తెలిసికొంటిని.

ఇరాః—ఈయుపచారవృత్తి చాలించి మధ్యస్థతను పహించి చెప్పుము.

నిపుః—వసంతోత్సవమునందలి నైవేద్యములను మరగిన గౌరముడు నాతోఁ జెప్పినాఁడు. అమ్మగారు త్వరపడవలెను.

ఇరా:—(అవస్థకు తగినట్లుగాకొంచెమునటించి) సఖీ! మత్తు చేత బాధపడుచున్న నను రాజుగారిదర్శనమునిమిత్తము చిత్తము త్వర పెట్టుచున్నదికాని కాళ్ళమాత్రము సాగకున్నవి.

నిపు:—మనమిప్పు డుయ్యెలనున్న వసంతగృహమునకు వచ్చి యున్నారము.

ఇరా:—: పుణికా! భర్తగారిక్కడఁ గనబడలే?

నిపు:—అమ్మగారుతిన్నఁగాఁజూడవలెను. ఘరిహాసాధకముగా రాజుగారిం దేలేఁగలలోనో గూఢముగాదాఁగియుందురు. మనమును బేంకణపులతా పరివృతమయిన యాయశోకవృక్షముక్రింద శిలాపట్టమునకుఁ బోవుదము.

ఇరా:—అలాగే.

నిపు:—(చూచి) అమ్మాచూడుము. కొమ్మావిగున్నను వెదకుచున్నమనకిప్పు డెట్టిదీమ కానబడుచున్నది.

ఇరా:—అదియేమి?

నిపు:—ఇదిగో యశోకవృక్షముయొక్క నీడను వకుళావళిక మాళవికకుఁ జరణాలంకారము చేయున్నది.

ఇరా:—(శంకను గనబఱచి) ఇది మాళవిక యుండవలసిన చోటుకాదు. నీవేమనియూహించెదవు?

నిపు:—ఉయ్యెలనుండి వడుటచేతఁ గాలు నొప్పిపెట్టినదయి దేవిగా రిశోకదోహదకార్యమునకు మాళవికను నియోగించిరని యూహించెదను. అట్లుకానియెడల దేవి తానుధరించుకొనెడి యాయందెల జలను బరిజనము పెట్టుకొనుటకెట్లు నియమించును?

ఇరా:—ఇది దీనికి గొప్పగౌరవము.

నిపు:—నీవు రాజుగారి నేలవెదకవు?

ఇరా:—సఖీ! నాసాదములు ముందుకు నడువకున్నవి. నామ నన్ను కళవళపడుచున్నది. ఈలోపల నాజంకు తీర్చుకొనియెదను.

(అని మాళవికనుజూచి తనలో) నామనస్సులో భీతికలుగుటకు హేతువులేకపోలేదుకదా?

వకు:—(పాదమునుజూచి) ఏమి? ఈలత్తుకకేఖలనుదీర్చుట నీకింపుగానున్నదా?

మాళ:—నాకాలిమీద నుండుటచే నీనిని నేను బ్రశంసించుటకు లజ్జపడుచున్నాను. ఈశిల్పకళాకోశలమును నీవెవరివద్దనేర్చుకొన్నావు?

వకు:—నేనిప్పుడు రాజుగారి శిష్యురాలను.

విదూ:—నీవిప్పుడు గురుదక్షిణముపొందుటకు వేగిగమురమ్ము.

మాళ:—అదృష్టవంతురాలనని గర్వపడఁబోకు.

వకు:—ఉపదేశమునకుఁ దగినపాదము లభించినదిగనుక నేనిప్పుడు గర్వమునేపొందెదను. (లత్తుకరచసనుచూచి తనలో) నాకుని నేను జక్కఁగా నిర్వహించితిని. (ప్రకాశముగా) సఖ! నీపాదమున కొకదానికి లత్తుకపెట్టుటయ్యునది. ఇతనోటితోనూఁది తడి యార్చవలెను. అక్కఱలేదు ఆపని యిక్కడిగాలియే చేయుచున్నది!

రాజు:—మిత్రుఁడా! చూడుచూడు.

గీ. పచ్చిలత్తుకచేఁ దడిపాయకున్న

పాదమాటంగ నామృతవాయువునను

జక్కఁగానూఁది తగుసేవసలుపనాకు

నుత్తమంబైన యవకాశ మొదలెనిపుడు.

విదూ:—మీకీచింతయొందుకు? ఈసేవమీకుఁజరకాలమనుభవింప లభించునులెండి.

వకు:—సఖ! నీపాదము కెందామరవలె శోభిల్లుచున్నది. నీవిప్పుడు సర్వదారాజుగాఁయొడిలోఁ జేరుదానివలె నున్నావు.

ఇరా:—(వకుళావళిక ముఖముకేసి చూచుచున్నది.)

రాజు:—ఇది నాకాశీర్వాదము.

మాళ:—ఓసీ! అవినయవాక్యములు వలుకకు,

వకు:—నేను బలుకఁదగినదానినే వలికినాను.

మాళ:—అట్లయిన, నేనునీకుఁ బ్రియురాలనుగానా?

వకు:—నాకుమాత్రమేకాదు.

మాళ:—మఱియెవరికిఁగూడ?

వకు:—గుణగ్రాహులయిన రాజుగారికిఁగూడ?

మాళ:—నీప్రమాయమాటలు చెప్పుచున్నావు. నాయందట్టి గుణ మేదియులేదు.

వకు:—సత్యము. నీయందుగాదు. నాకదికృశించి తెల్లపాటిన రాజుగారి సుందరాంగములయందుఁ గనఁబడుచున్నది.

నిపు:—మొదట గుణించుకొనివచ్చినట్లే యీచెడుకడఁతుక యుత్తరము చెప్పుచున్నది!

వకు:—అనురాగ మనురాగముచేతనే పరీక్షింపఁదగిన దన్న సుజనవాక్యమును బ్రమాణము చేసికొమ్ము.

మాళ:—నీవేల ఇచ్చవచ్చినట్లెలను వదలెదవు?

వకు:—కాదు కాదు. సేమచేత మృనుప్రులయిన యివి మఱి యొకరినోటినుండివచ్చిన రాజుగారివాక్యములేసుమా?

మాళ:—సఖీ! దేవిని దలంచుకొని నాహృదయమీమాటలను విశ్వసించకున్నది.

వకు:—ఓసీమద్దరాలా! తుమ్మెదబాధ యున్నదని వసంతకాల మునఁ గలిగిన క్రొమ్మావిపూ వలంకరించుకోఁగూడదాయేమి?

మాళ:—దుర్లభపదార్థాపేక్ష పొందియున్న నాకు నీప్ర సహాయురాలవగుదువా?

వకు:—నేను మర్దించినకొలఁదిని బరిమళించు వకుళావళికను జూమా.

రాజు:—మేలు! వకుళావళికా! మేలు!

ఉ. భావమెఱుంగనై నపిదపం దగఁ బ్రస్తుతవాక్పయంబులకా  
గేవలముం దిరస్కృతి జనించినచో నుచితోత్తరంబులకా  
జేవమెయిన్ని వేదనము చేసె మనీయనిదేశ మిచ్చటన్;  
జేవములిట్లు దూతికలచేతనె యుండును గాముకాళికిన్.

ఇరా:—సఖీ! వకుళావళిక మాళవిక చేత నీకార్యమునం దడుగు  
పెట్టించినది చూచితివా?

నిపు:—అమ్మా! నిర్వికారులకయినను సమయోచితమైన  
యువదేశము వాంచన బుట్టించును.

ఇరా:—నాహృదయముయొక్కశంక తప్పక పొందవలసినదే.  
ఇప్పుడు సంగతి తెలిసినందునఁ గర్తవ్య మాలోచించెదను.

వకు:—ఇదిగో నీరెండవపాదముకూడ నలకరింపఁబడినది. ఇప్పు  
డందెలను నీరెండు కాళ్ళకును దొడిగెదను. (అందెలు పెట్టుట నభిన  
యించుచున్నది.) సఖీ! లెమ్ము. ఆశోకమును పుష్పింపఁజేయుటకయి  
యింక దేవిగారియాజ్ఞ నడుపుము. (ఇద్దఱును లేచుచున్నారు.)

ఇరా:—దేవిగారి సియోగమనివిన్నాము. ఇప్పుడదిజరగనిమ్ము

వకు:—ఇదిగో రాగాధిక్యముగల నీవనుభవించదగిన వాని  
రూపము నీయెదుటనే యున్నదే.

మాళ:—(సంతోషముతో) భర్తాయేమి?

వకు:—(చిఱునవ్వుతో) భర్త కాఁడు. ఈయశోకమున నేగిలు  
చున్న యీక్రొంజగురు జొంపములను కణాభరణముగాఁ జేసికొమ్ము.

మాళ:—(విషాదమును నటించుచున్నది)

విదూ:—ఏమి? దేవరవారు విన్నారా?

రాజ:—మిత్రుఁడా! ఇంతతోనే కాముకులయభీష్టము సంపూ  
ర్ణమగును.

చ. ఒకరికిఁ బ్రేమయుండి మఱియొక్కరికిం దగు ప్రేమలేనివా

రికి వడిఁ బొందుకల్గినను శ్రేష్ఠముకాదది; యంతకంటెనున్

బ్రకటసమానురాగులగువారలకా మరణంబు నొండొరుకొ  
వికలతఁగూడ నబ్బమియుఁ బెద్దయు మేలుగ నెంత నామదిన్.

మాళ:—(చిగురాకును గణాభరణముగా ధరించుకొని విలా  
సముతో సశోకమును దన్నుటకు బాదమెత్తుచున్నది.)

రాజ:—మిత్రుఁడా!

గీ. పాదపమునుండి గ్రహించి పల్లవంబు  
మరలఁ బాదపల్లవమిడఁ మాఁకునకును;  
కోరియుభయులు నిటుమార్పుకొనుటచేత  
వంచితుడనైతినిప్పు డేసంచు దలఁతు

మాళ:—ఈయశోకము పూచుటకయి చేయవలసినదోహ  
దము నేను జేసితిని గదా? ఇట్లు చేసినతరువాతఁగూడ నిది పుష్పించ  
కుండునేమో?

వకు:—సఖీ! ఇత నీలోపమేదియు లేదు. నీచరణసత్కార  
మును బొందియు శీఘ్రముగాఁ బూత పట్టకపోయినవత్సమున నీ  
యశోకవృక్షమే నిర్దుణమగును

రాజ:—ఉ. ఈతనుమధ్యయందియల నింపగునాదము పుట్టఁగా నవా  
బ్రాత సమానకోమలసుపాదమున న్నిను సత్కరించినన్  
బూతనుబట్టకున్న, నిటఁబొల్చి యశోకము! చారురూపశో  
భాతుల నాయకార్హులుగునాదరమున్ వృధగా దెసీయెడన్.

మిత్రుఁడా! నేనుబోయి యవకాశముచేసికొని మాటాడఁ గోరు  
చున్నాను.

విదూ:—రమ్ము. నేనిప్పుడు వారిని భయపెట్టెదను.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

నిపు:—అమ్మా! అమ్మా! రాజుగారు పర్యవేషించుచున్నారు.

ఇరా:—నేనిది మనస్సులో మొదటనే యాలోచించినాను.

విదూః—(చేరబోయి) అమ్మా! రాజుగారెమటనుండఁగా దేవిగారికి బిలియమయిన యాయశోకవృక్షమును ఎడమకాలితోఁ దన్నుట నీకుఁ దగునా?

ఇద్దఱుః—(ఘోట్ర)పాటుతో) అయ్యో! రాజుగారిక్కడనే యున్నారే!

విదూః—నకుఁభావలికా! ఈమె తెలియక యవినయకార్యము చేయుచుండఁ దెలిసినదానవునీవు దాపుననుండి యెరుకు వారించి నాపుకావు?

మాళః—(భయము కనబఱచుచున్నది )

నిపుః—అమ్మా! మహానుభావుడైన యీగౌతముఁడేమి చేయుచున్నాఁడోచూడు.

ఇరాః—ఇట్లుగాక పోయిన మఱియె ట్లిబ్రాహ్మణాధముఁడు జీవ నము చేయఁగలుగును?

వకుః—అయ్యా! ఈమె దేవిగారి యాజ్ఞాప్రకారమేచేయుచున్నది ఈయతిక్రమమునం దీమె పరాధీనురాలు, రాజుగారు తమింతురుగారి ! (అనితాను మ్రొక్కి మాళవికచేత మ్రొక్కించుచున్నది.)

రాజుః—అట్లయినవక్షమున నీయందుఁ దప్పిదములేదు. కళ్యాణీ! లెమ్ము. (అనిచేతితోఁ బట్టుకొని మాళవికను లేవదీయుచున్నాఁడు.)

విదూః—ఇది తగును. దేవిగారు మానసియురాలుగదా?

రాజుః—(నవ్వి)

క. జవ్వనిరో! కఠినంబగు

నివ్వసుధారుహము మొదల నిటుమోపుటచే

నొవ్వదె కిసలయకోమల

మివామపదాంబుజాతి మివ్వుడు నీకుకా?

మాళః—(లజ్జ నభినయించుచున్నది.)

ఇరాః—(అనూయతో) ఓహో! భర్తగారు నవనీతకోమల హృదయులు గదా.

మాళ:—వకుళావళికా! తమనియోగమును నడిపితిమని దేవి గారికి నివేదింతమురమ్ము.

వకు:—సెలవుపుచ్చుకొనియెదనని రాజుగారికి విన్నవము చేయుము.

రాజు:—కళ్యాణీ! నీవు పోవచ్చును. సమయము దొరకినది గనుక ముందుగానీవిళ్ళుడు నాప్రార్థనను వినుము.

వకు:—అవహితురాలవయి వినుము. దేవరవా రాసతిత్తురుగాక!

రాజు:—గీ. ఈవిధముననె యింతిరో! యీశరీర

మల రొదవకుండఁ జరకాలమందునుండి;

నీదుస్పర్శామృతంబున నెఱపుమిందు

నన్యమొల్లనినాకు దోహదమునిపుడు.

ఇరా:—(వేగముగా సమీపించి) ఈయన కవశ్యముగా దోహదము చేయుము. అశోకము పూలనుమాత్రమే యిచ్చునుగాని యీ యనపూవులను ఫలములనుగూడ నిచ్చును.

[అందఱును ఇగావతిజూచి తత్తరపడుచున్నారు.]

రాజు:—(రహస్యముగా) మిత్రుడా! ఇప్పుడేమిగతి?

విదూ:—మఱియేమున్నది? పిక్కబలమే.

ఇరా:—మేలు! వకుళావళికా! మేలు! ఇప్పుడు నీవుమించికునిగి బూనుకొన్నావు. మాళవికా! భర్తగారికోరికను సఫలము చేయుము.

ఇద్రు:—అమ్మా! శ్రమింపుము. రాజుగారిప్రణయవరిగ్రహమునకు మేఘపరము? (అని వెడలిపోవుచున్నారు.)

ఇరా:—పురుషులను నమ్మగూడదు. సీమాయమాటలు సమ్మటచేతఁ బ్రయభార్యనయియుండి తిరస్కృతురాల నయిన నౌ కిట్లుడిదిహృదయశల్యమయినది. వేటకాని గీతముచేత ననుమానపడక యీక రింకుబడిన లేడివలెనే నావినాశము నేను చెలిసికోలేకపోతిని.



విదూః—(రహస్యముగా) మిత్రుడా! ఏదోయ్య తరము నాలో చింపుము. నీకుఁ జెప్పవలసినదేమున్నది? నీటిసమీపమున దారిలేక వట్టువడిన దొంగవలెనే యిప్పుడు సంధిచేసికొనుటయే కర్తవ్యమని తోచుచున్నది.

రాజుః—సుందరీ! నాకు మాళవికతోఁ గొంచెమయిననుబని లేదు నీవాలస్యము చేసినందున, ఏతో నేను గొంచెము వినోదముగాఁ బ్రార్థుచున్నాను.

ఇరాః—మిమ్ము నమ్మఁగూడదు. భర్తగారికిటువంటి వినోదము దొరకినసంగతి నాకుఁ దెలిసినదికాదు. అట్లు తెలిసియుండినయెడల నేనీవిధముగా మీకు వినోదభంగమును జేసియుండను.

విదూః—ఇప్పుడు రాజుగారి దాక్షిణ్యము చెడఁగొట్టుకోకుము. సమీపమునఁ గలఁబడినప్పుడు రాణిగారి పరిచారికలతోడ సంభాషించుటకూడఁ దప్పగునా? నీవేచెప్పు.

ఇరాః—వారితోడి సంభాషణమేజరగనిమ్ము. నేను నామనస్సు నేలయాయాసపెట్టుకోవలెను? (అనిరోషముతో బయలుదేలుచున్నది.)

రాజుః—(వెంటించి) ప్రాణేశ్వరీ! శాంతింపుము.

ఇరాః—(ఒడ్డణమూడి శాలికిదగులుకొఁగొనడుచుచున్నది.)

రాజుః—సుందరీ! ప్రేమగలవారిని నిరాదరించుటయుక్తిముకాదు.

ఇరాః—ఘోరా! నీవు నమ్మదగినవాడవుకావు.

రాజుః—గీ. 'ఘోర' యనుమాటతోనె యోతోయజాషీ!

యనుఁగునయిన నావయి కోప మాటఁజెల్లు;

కాళ్ళవయివ్రాలి నిన్ను మేఖలయు వేడఁ

జండి! కోపంబు విడువంగజాలవేమి?

ఇరాః—ఈచెడుమేఖలయు నిన్నే యనుసరించుచున్నది.

(అని మొలనూలుపుచ్చుకొని దానితో రాజును గొట్లఁబోవుచున్నది.)

రాజుః—మిత్రుడా! ఈ యిరావతి

గీ. కానునుండి యుపేక్షతోఁ గరముజాటు

పసిఁడి మొలనూలితోడ బాష్పములుకాట

నుగ్రురాలయి ననుఁ గొట్టచుద్యమించె

మొయిలు మెఱుముతో వింధ్యాద్రిమోచునట్లు.

ఇరా:—ఏమి? ఈవిధముగా నన్ను మరలఁ దిరస్కారము చేయు చున్నావు? (అని మొలనూలితోడి చేయి తీసికొనుచున్నది.)

రాజు:—క. అకరాధి నయిననాపము

ఇప్పుడెత్తిదండ ముడివెదేల? లలాంగీ!

యిప్పుడు విలాసము పెంచెయ్యఁ

గుపితత్వము దాసునందుఁ గూర్చెదవకటా.

ఇప్పుడు నీకోపము తగ్గిపుము. (అనిపాదములమీఁద బడుచున్నాఁడు)

ఇరా:—నీకు సంతోషకరమయిన దోహదము చేయుటకివి

మాళవిక పాదములుకావు (అని చేతికతోఁగూడఁ బోవుచున్నది.)

విదూ:—లెమ్మ నీవనుగ్రహింపఁబడినావు

రాజు:—(లేచి యిరావతినిగానక) ఓహో! నాప్రియురాలు విడలిపోయినదా?

విదూ:—మిత్రుఁడా! ద్రవవశముచేత నవినయఁడైన నన్నీ క్షుడు విడిచిపోయినను దానికోపమింకను దీటలేదు. అంగారరాశివలె నీమె మరల రావీమనుచు మనము శీఘ్రముగాఁ బాటిపోవుదమురమ్ము.

రాజు:—ఆహా! కామునివైషమ్యము!

గీ మనసు ప్రియురాలిపైఁ జిక్కికొనిన నేను

సేవగనెయెంతు మొక్కినఁ జేకొనమియు;

కూర్మిగలదయ్య నామీఁదఁ గుపితయగుట

చేత నేను నిప్పుడుపేక్ష చేయవచ్చు.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారట)

## చ తు ర్థాంక ము.

[అప్పుడు విగారగ్రస్తుడయి రాజును, ప్రతిహంయుఁ బ్రకీంచుచున్నాడు.]

రాజు:—(తనలో)

చ. చెవులనుబడ్డ కాంతవయిఁ జేరుచు వేరది నాటియాశచే,  
నవలను రాగకల్లవము నంచుచు దృష్టికిఁ గానిపించుటన్,  
దవిలి కరంబు పూచినవిధంబమరం బులకాంకురాళిచే,  
జవమున గామవృక్షము రసజ్ఞుని సన్ ఫలమొందఁజేయుటన్.

(ప)కాశముగా) మిత్రుడా! శౌతమా!

ప్రతి:—దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! శౌతముఁ  
డిక్కడలేడు.

రాజు:—(తనలో) అయ్యో! అతఁడు మాళవిక వృత్తాంతమును  
దెలిసికోవచ్చుటకయి నాచేతఁ బంకబడినాఁడుగదా!

[విదూషకుడు ప్రకీంచుచున్నాడు.]

విదూ:—మీకు జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక!

రాజు:—జయసేనా! ధారణీదేవి యెక్కడనున్నదో కాలినొప్పి  
పోవుట కెట్లు వినోద పెట్టఁబడుచున్నదో తెలిసికొనిరమ్ము.

ప్రతి:—దేవరయాజ్ఞాప్రకారము చేసెదను. (అనిపోవుచున్నది)

రాజు:—శౌతమా! నీసఖురాలయిన యామెవృత్తాంతమేమి?

విదూ:—పిల్లచేతఁ బట్టుపడిన నోకిలవృత్తాంతమువలె నున్నది.

రాజు:—(విపాదముతో) ఎందుచేత?

విదూ:—ఋన్నరాలయియున్న యామె కన్నుల నిక్ష్వణాలుకు  
దేవిచేతఁ బాలాశగృహమునఁ దోయింపఁబడినది.

రాజు:—నన్నుఁ దారించినందుకుఁ గాబోలును.

విదూ:—అవును.

రాజు:—ఈవిధముగాఁ శత్రువులవరు దేవిగారికిఁ గోపము తెప్పించినారు?

విదూ:—దేవా! వినుము. కాలినొప్పిచేత బాధపడుచున్న దేవి గారిశ్రేయవార్తయడుగుటకయి యిరావతి యక్కడకుఁబోయియుండిన దని పరివ్రాజిక నాతోఁజెప్పినది.

రాజు:—అటుతరువాత?

విదూ:—మనప్రియవల్లభుఁడేల దర్శనమియ్యలేదని దేవియడిగినది. “మనప్రియవల్లభుఁడేమి? ప్రియవల్లభత్వము మనపరిజనముపాలయి నట్లు మీకింకను దెలియనేలేదా?” అని దానికామె యుత్తరమిచ్చినది.

రాజు:—అయ్యో! ఈయవన్యాసమువలన మాళవికమీఁదనే యనుమానముపోయినదని చింతిల్లుచున్నాను.

విదూ:—అటుతరువాత దేవి నిర్బంధపెట్టి యామెవలన నీయవినయ మంతయుఁ దెలిసికొన్నది.

రాజు:—ఏమి దానిదీర్ఘ రోషము! అటుపిమ్మట జరిగినదిచెప్పు.

విదూ:—మఱియేమున్నది? మాళవికయు వకుళావళికయుఁ గాళ్ళసంకెళ్ళతోఁ నాగకన్యకలవలె సూర్యకిరణములు చొరని పాతాళ గృహనివాసము ననుభవించుచున్నారు.

రాజు:—అయ్యో! పాపము!

గీ. మధురముగఁ గూయుపికమును మధుపసఖయుఁ

బెద్దగాలితోడి యకాలవృష్టిచేతఁ

గుసుమితంబగు కొమ్మావిగున్న విడిచి

తొట్టచేరంగ వలసెఁగా తోడులేక.

మిత్రుఁడా! ఇక్కడ మనమేమైనఁ జేయుట కవకాశమున్నదా?

విదూ:—ఏమియవకాశమున్నది? నాముద్రయుంగరమును నీకు జూపినంగాని మాళవికను వకుళావళికను విడువవలదని దేవిగా రాదెఱు సాలకుఁ గావలిపెట్టిన మాధనికకు గట్టియత్తరువు చేసినారు.

రాజు:—(నిట్టూర్పువిడిచి నిచారముతో) నితుండ! ఇక్కడ జేయవలసినపనియేమి?

విదూ:—ఇప్పుడొక్క యుపాయమున్నది.

రాజు:—అదియేది?

విదూ:—(అన్నితైపులనుజూచి) మనకుఁ గనబడక యెవ్వ రయినను విందురు నీచెవిలోఁ జెప్పెదను. (సమీపించి చెవిలోఁ జెప్పి) ఈలాగుననే చేయవలెను.

రాజు:—(హర్షముతో) ఈయుపాయము చక్కఁగాయున్నది, కార్యసిద్ధికొఱకు దీనిని బ్రయోగింపవలెను.

[ప్రతీహరి ప్రవేశించుచున్నది.]

ప్రతీ:—దేవా! రక్తచందనజలముతోఁ గలిపిన మంచిగంధ మును గాలికిఁ జేతులతోఁ బరిజనులు పట్టించుచుండగా మంచుగాలి వచ్చెడిచోటఁబరుండి దేవిగారుపరివ్రాజక చెప్పకథలువినుచుఁ బ్రొద్దు పుచ్చుచున్నారు.

రాజు:—అట్లయినయెడల మనముపోయి చూచుటకిది మంచి సమయము.

విదూ:—మీరు వేంచేయుడు. నేనును దేవిగారిని నిక్షణాంత ములతోఁ జూడఁ గూడదు. గనుక నేదయిన సమకూర్చుకొని వచ్చెదను.

రాజు:—ఇది యంతయు జయసేనకుఁజెప్పిమనోపామ్మ.

విదూ:—అలాగే (చెవిలోఁజెప్పి) యీలాగునఁ జేయవలెను.  
(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

రాజు:—జయసేనా! గాలిలో వేయబడిన దేవియొక్క శయ నమునకు దారి చూపుము.

ప్రతీ:—దేవా! ఇటుయిటు.

[అప్పుడు శాన్తుమిత్రుడు భానుజీవీయు పరివ్రాజకయు యుక్తపరివారమును  
బ్రేక్షించుచున్నాడు.]

దేవి:—అమ్మా! కథ బహురహస్యీయుముగానున్నది. ఆపయిని—

వరి:—(చూపునిగిడించి) ఆపయిని దరువాలఁ జెప్పెదను.

ప్రభువులైనవిడితాపురాధీశ్వరులు వచ్చుచున్నారు.

దేవి:—ఆహా! భర్తగారా? (అని లేవఁబోవుచున్నది.)

రాజు:—లేవఁబోకు. ఉపచారకౌరవమింతతోఁ జాలును.

గీ. అందియలఁ బాయుటకునోర్వ కందమెడలి

వసిడి పీఠముపై మోవఁబడినయట్టి

నీదుకాల్నొవ్వఁగాఁజేసి నాదుమదికి

బాధకలిగింపఁ బోలదోధవ్యవాణి .

దేవి:—ప్రాశ్నశ్వరా! జయము జయము.

వరి:—దేవరవారికి విజయమగుఁగాక!

రాజు:—(కరివ్రాజకకు నమస్కరించికూరుచుండి) దేవీ! నొప్పి  
సహింపఁదగి యున్నదా?

ధార:—కొంతగుణముగానున్నది.

[అప్పుడు బొట్టనవేలు జన్నిదముతోఁ గట్టుకొని తొట్టుపాటుతో  
విదూషకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

విదూ:—రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. నన్నుఁ బాము కత్తిచినది.

(అందఱును విపాదము నొందుచున్నారు.)

రాజు:—అయ్యో! నీవెక్కడఁ దిరిగినావు?

విదూ:—దేవిగారిదర్శనముచేయవలెనని యాచారముచొప్పున  
బుష్పముల నిమిత్తము నేనుద్యానవనమునకుఁ బోయినాను.

ధార:—అయ్యో! పాపము! నేనేయీబ్రాహ్మణుని ప్రాణ  
సంశయమునకు హేతుభూతురాల నయినాను.

విదూ:—అట్లుపోయి పుష్పమునిమిత్తమయి కుడిచేయియశోక  
వృక్షముమీదికిఁ జాచునప్పటికి, మృత్యుదేవత సర్పరూపమున

దొడ్డులోనుండి వెడలివచ్చికాటువేసినది. ఇవిగో నావేలిమీఁద  
రెండుకాటును జూడుడు. (అని చూపుచున్నాడు.)

పరి:—గీ. పాముకఱచినవారల బ్రతుకునకును  
గఱచినట్టి యంగంబును నటుకుటొండే  
గాల్పుటొండేను రక్తంబు గంటునుండి  
తీయటొండేను శీఘ్రంబు చేయవలయు.

ఇప్పుడు విషవైద్యులు తమపనిచేయవలెను.

రాజు:—జయసేనా! ధ్రువసిద్ధిని మెటనే పిలుచుకొనిరమ్ము.

పత్ని:—దేవర వారియాజ్ఞాప్రకారముచేసెదను.

(అని పోవుచున్నది.)

విదూ:—అయ్యో! నేను బాపపుచావుచచ్చుచున్నాను.

రాజు:—భయపడఁబోకు. ఒకానొకప్పుడు పాముకాటుకు

విషముండదు.

విదూ:—నేనెట్లు భయపడకుండఁగలను? నాసర్వావయవము  
లును దిమ్మిరెక్కుచున్నవి (అని విహ్వలైకమును జూపుచున్నాడు.)

ధార:—అయ్యో! అయ్యో! ఇతఁడు విషవికారముచేత పడఁకు  
చున్నాడు. పట్టుకొనుడు

పరి:—(తొట్టు)పాటుతో పట్టుకొనుచున్నది.)

విదూ:—(రాజునుజూచి) సీకు నేను బాల్యమునుండియుఁ  
చీయమిత్తుడనుగా నున్నాను. ఇప్పటిపేమను మార్పక పుత్ర  
హీనురాలయ్యెడు మాతల్లియొగ క్షేమములకు భారమువహింపుము.

రాజు:—బడరఁబోకు. ఇప్పుడే వైద్యుఁడు చికిత్సచేసి నిన్ను  
బాగుచేయును. సిరదిత్తుడవుకమ్ము.

జయ:—(ప్రవేశించి) ఓమహారాజా! ధ్రువసిద్ధి దేవరవారి  
యాజ్ఞనువిని గౌరముని నక్కడకే వంపవలయునని నిన్నవము చేయు  
చున్నాడు.

రాజు:—అట్లయినఁ గంచుకీ సహాయముతో నీతనిని ధృవస్థియొద్దకుఁ జేర్చుము.

జయ:—అలాగే.

విదూ:—(దేవివంకఁ జూచి) అమ్మా! నేను జీవించినన జీవించకపోయినను రాజుగారి సేవకుఁడనగుటచేత మీ విషయమున జేసిన యవరాధమును తమింపవలెను.

ధార:—నీవు దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవు కమ్ము.

(విదూషకుఁడును పత్రిహారియు నిష్క్రమించుచున్నారు)

రాజు:—ఇప్పుడై యున్న యిలఁడు స్వభావముచేతనే పిటివాఁడు. ధృవస్థిని సార్థక నామము కలవాఁడయినను గుదురునఁ యెంచకున్నాఁడు.

జయ:—(ప్రవేశించి) దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగు గాక! నీతికుండలో వేసి చికిత్సచేయుటకయి సర్పముద్రగల యుంగఁ మెక్కిడనైనను వెదకి సంపాదించవలెనని ధృవస్థియైలినవారితో మనవిచేయుమన్నాఁడు.

ధార:—సర్పముద్రగల యుంగర మిక్కడనే యున్నది ఇదిగో దీనిని బనితీసినతరువాత మరలఁదెచ్చి నాచేతికిమ్ము.

(అని జయసేన కిచ్చుచున్నది)

రాజు:—జయసేనా! పనికాఁగానే శీఘ్రముగాఁ దీసికొనిరమ్ము.

జయ:—దేవరయాజ్ఞాపించినట్లుచేసెదను(అని వెదలిపోవుచున్నది)

పరి:—గౌతమునికి విషముదిగినదని నామనస్సునకుఁ బొకట్టుచున్నది.

రాజు:—అట్లే జరగునుగాక!

జయ:—(ప్రవేశించి) దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగు గాక! గౌతమునికి విషవేగముతగ్గినది. అలఁడు ముహూర్తకాలమున మరల నెప్పటివాఁడయినాఁడు.



ధార:—భాగ్యవశముచేత నేనునిందనుండి విముక్తురాలనై నాను.

జయ:—అలోచింపవలసిన రాజకార్యము లనేకములున్నవి గనుక దర్శన మనుగ్రహించు గోరుచున్నానని మంత్రీయయిన వాహ తకుండు దేవరవారితో విన్నపము చేయుచున్నాడు.

ధార:—దేవరవారు కార్యపర్యాయలోచనము కొరకు విజయం చేరువలెను.

రాజు:—దేవీ! ఈప్రదేశమున నెండ్రోకుచున్నది. ఈబాధకు శీతలోపచారము ప్రశస్తము. కాబట్టి నీపాన్పును మఱియుకచోట వేయించుకొమ్ము.

ధార:—ఓపరిచారికలారా! మీరుభర్తగారు సెలవిచ్చినప్రకారము చేయుండు.

పరిచారికలు:—మంచిది.(అనిఆప్రకారముగా చేయుచున్నారు)

[ధామశీతనియ, పరివారికయ, పరివారమును, పోవుచున్నారు]

రాజు:—జయసేనా! గూఢమార్గమునఁ బ్రేమదవనమునకుఁ దీసికొనిపోమ్ము.

జయ:—దేవా! ఇటురండు.

రాజు:—జయసేనా! నౌకయుండు తనయభీష్టమును నెరవేర్చి నాడుగదా?

జయ:—నిస్సందేహముగా.

రాజు:—క. ఇష్టావాప్తికి గడు ను

తృప్తం బీక్రియ యటంచు నెఱిగియుం గవ్వం

లిపారసిద్ధియంచును

స్వప్నముగా మనసు జంకుపడియెడునాకున్.

[విదూషకుండు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

విదూ:—మీకు జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! దేవరవారి మంగళకార్యములు సిద్ధిపొందినవి.

రాజు:—జయసేనా! నీవుకూడ నీవునికిఁబామ్మ.

జయ:—దేవరవారాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అనిపోవుచున్నది)

రాజు:—గౌతమా! ఇప్పుడు త్సుక్రూరాలయిన మాధవిఁ  
కొంచమయిన ననుమానపడలేదా?

విదూ:—దేవిగారి ముద్రయుంగరమునుజూచి యెట్లనుమా:  
పడును?

రాజు:—నేనుంగరమునుగూర్చి మాటాడలేదు. దేవి యేపే  
తువుచేత పీరినిద్రఱిని విడిపించినది, తనపరిజసమును మాని నిన్నేలవం:  
నది, అని యదియడిగియుండవలెను.

విదూ:—నన్నది యీపశ్చలడిగినది. నేను మందుడనయినన  
పెంటనే సమయోచితమయిన పశ్చత్తరములిచ్చినాను.

రాజు:—ఏమని?

విదూ:—జ్యోతిష్కులు రాజుగారి నక్షత్రమునకుఁ గూర్చి  
గ్రహబాధ గలిగినదనియు, అందుచేత నవశ్యముగాఁ జెఱలోనున్న  
వారిసందఱిని విడిచి పెట్టించవలయు ననియు, రాజుగారితో విన్నపము  
చేసిరని నేను జెప్పితిని.

రాజు:—(హాషముతో) అటుతరువాలె.

విదూ:—ఆనంగతివిని దేవి యిరావతి మనస్సునకు నొప్పి  
కలుగకుండుటకై “రాజుగారే విడిపింపుమన్నా” రని నన్నుఁబంపి:  
దని చెప్పినాను. అయియుండవచ్చు, నని యందుమీఁద మాధవి:  
కార్యసాఫల్యము చేసినది.

రాజు:—(విదూషకునిగౌఁగలించుకొని) మిత్రుఁడా! నాయెడ  
నీకుఁ బ్రేమయున్నదికదా?

గీ. బుద్ధిగుణముననే మిత్రములకునిఁజే

గౌర్యదర్శనమిప్పుడుఁ గాదుసుమ్మ

స్నేహమునఁ గూడలభించి నెగఁడుజూపె

కార్యసిద్ధికి నూత్నమార్గంబు సఖుడ.

విదూః—మీరు త్వరపడవలెను. సఖిసహితురాలయిన మాళవికను సముద్ర గృహమునందుంచి మీనిమిత్తమయి యెదురుగా వచ్చినాను.

రాజుః—నేనామెను గౌరవించెదను. నీవుముందుపడువు.

విదూః—దేవా! రండి రండి. (అని కొంచెమునడిచి) ఇదిగో సముద్ర గృహము.

రాజుః—(భయముతో) మిత్రుడా! అదిగో చేతులతోఁ బూవులుకోయుచు నీయిష్టరాలయిన యిరావతిపరిచారిక చంద్రిక మన వైపునకేవచ్చుచున్నది. ఇప్పుడదిపోయినదాఁక మనమిగోడచాటున దాఁగుకొందము.

విదూః—ఓహో! చోరులకును జారులకును చంద్రిక సరిపడదు గదా? (ఇద్దఱును చెప్పినట్లు చేయుచున్నారు.)

రాజుః—మిత్రుడా! నీచెలి నానిమిత్తమయి యెదురుచూచుచుండును. ఈగవాక్షమునుజేరి యామెను జూతమురమ్ము

విదూః—ఆలాగే.

(ఉభయులును నిలుచుండి చూచుచున్నారు.)

[అప్పుడు మాళవికయు వకుళాపతియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

వకుః—సఖీ! భర్తగారికి మ్రొక్కుము.

మాళః—ఓభర్తా! నీకు సమస్కారము.

రాజుః—వకుళాపతిక నాద్రుతిరూపమును నిర్దేశించివలుకుచున్నదని శంకించెదను.

మాళః—(హావముతో ద్వారమువంకఁజూచి) సఖీ! నన్ను మోసపుచ్చుచున్నావా? (అని విపాదము చూపుచున్నది.)

రాజుః—ఆమె హావవిపాదములకు నేను బ్రీతుడనయినాను.

గీ. సూర్యుడుదయించుచోఁ గుంకుచో గరంబు

జలజము వికాస సంకోచములను దాను

బూనునట్లుగ నీవద్దముఖ ముఖంబు

క్షణములోపల లెం డవస్థలనుదాల్చె.

వకుః—అడుగోభర్త చిత్రపటమునం దున్నాడు.

ఇద్దఱుః—(మొక్కి) జేవా! మేలు కలుగుఁగాక! మేలు కలుగుఁగాక!

మాళః—సఖీ! అప్పుడు తొందరలో నిలుచుండి చూచుటచేత రాజుగారి రూపమునందు నాకాశ యెట్లు తీతలేదో, అట్లేయిప్పుడు రాజుగారిరూపము తృప్తికరముగా నుండలేదనియే నేను భావించెదను.

విదూః—వినుచున్నావా? నీవు కనబడునట్లుగాఁ జిత్రపటమునం దుండలేదని యీమె తలచుచున్నది. పెట్టెయందలి రత్నరాసి వలెనే యిప్పుడు నీవు యావన గర్వమువహించుట వ్యర్థమగుచున్నది.

రాజుః—మిత్రుడా! కుతూహలము గలవారయినను స్త్రీలు సహజముగా సిగ్గు గలవారుగానుందురు. చూడు—

చ. తరుణులు వేడ్కతోఁ బ్రధమదర్శన కాలమునందుఁ దద్దయున్  
బురుషులరూపముల్ నయనముల్ తనియంగను జూడఁగోరియున్  
ధరఁ దరళాయతాక్షులు మనఃప్రియులం దిలకించు వట్టునం  
గరమునువిప్పి కన్గొనరుగా కనుదమ్ములనిండ నెప్పుడున్.

మాళః—సఖీ! మొగము శ్రీకృకుఁ ద్రిప్పకొని భర్తగారిచేఁ బ్రేమగలచూపులతోఁ జూడబడుచున్నయామె యెవరు?

వకుః—పార్శ్వమునందున్న యిరావతికదా యామె?

మాళః—సఖీ! వట్టపుచేపుల నిందటినివిడిచిపెట్టి యొక్క యీమెవంకనే తెప్పవాల్చక చూచుచుండుటచూడఁగా నాకు రాజుగారు దాక్షిణ్యములేనివారుగాఁ గనబడుచున్నారు.

వకు:—(తనలో) చిత్రిపటములోనున్న రాజును నిజమయిన వానినిగా భావించుకొని యీమెయనూయను గలబలుచుచున్నది. కానిమ్మో. నేనుగీనిచేఁ గొంచెముసేపు వినోదించెదను. (ప్రకాశముగా) సఖీ! భర్తగారికిమె యత్వంతపియురాఁబ.

మాళ:—అట్లయిన నేనిప్పుడు నాహృదయము నేలయామాస పెట్టుకోవలెను? (అని అసూయతోఁ దిరుగుచున్నది.)

రాజు:—మిత్రుడా! చూడు చూడు.

చ. బొమ్ముడిచేత బొట్టుచెడ మోవియు నించుక సంచలించఁగా  
రమణి యసూయతో మరలి కృక్కుకువలగెడు పెంపు వొల్పెడు  
నమ్రుణుడు తప్పుచేత నిటు నాయకి కోపముచూప జెలునం  
చమర గురుండు నేర్పులలితాభినయంబును బట్టునట్టుగన్.

విదూ:—ఇప్పుడు నీవామె ననుగయించుటకు సిద్ధముగా నుండుము.

మాళ:—ఇక్కడ బూజ్యుడయిన గౌతముఁడు కూడ నీమెను సేవించుచున్నాఁడే. (అనిమరల మరియొకవంకకు మరలఁబోవుచున్నది)

వకు:—(మాళవికను నివారించి) మరలవలదు. నీవిప్పుడు కుపితురాలవై యున్నావు.

మాళ:—నీవు నన్ను దీర్ఘ కోధము కలదానినిగాఁ దలఁచెడు వక్షమున నాకోపము నివ్వుడే విడిచెదను.

రాజు:—(సమీపమునకుఁబోయి)

గీ అతివ! కృత్యక్షదాసుడనగుచు నీకు.

నే సనస్యసాధారణవృత్తి నుండఁ

జిత్రగతుడనై యున్న నాచేష్టఁజూచి

యిప్పుడుకోపంబు వహించెదేల నీవు.

వకు:—దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక!

మార:—(తనలో) చిత్రకటములోనున్న భర్తగారియెడల నేనేల యసూయకడితిని?

(సిగ్గుతోఁదలవంచుకొని చేతులు జోడించుచున్నది)

రాజ:—(కామచాంచల్యమును గనఁబఱచుచున్నాఁడు)

విదూ:—నీ పుత్రేక్షాపరునివలె గనఁబడుచున్నావేమి?

రాజ:—నీసఖురాలియొక్క యవిశ్వసనీయతవలన.

విదూ:—నీకీమెయెడ నవిశ్వాస మేలగలిగినది?

రాజ:—

చ. నయనవధంబుఁజేరియు క్షణంబున నివృఢదృశ్యగణాను, నీ  
ప్రియస్థితేతికి దగ లభించియుఁ జక్కవ వేగఁజూపు, నే  
రయమునఁ గామపీడ విటుగ్రాసెన సమాగమమాయచేత, నో  
ప్రియుండ! మదీయచిత్తమెటువేగమయి మెనువిశ్వసించెనున్?

వకు:—సఖీ! రాజగారు పలుమాట మోసపోయినారు. కాఁ  
బట్టి నీవివృఢు విశ్వసనీయురాలవు కమ్ము.

మార:—మందభాగ్యురాలయిన నాకు రాజగారిపొందు  
స్వప్నములో సహితము దుర్లభమాయెను.

వకు:—రాజా! ఈమెకు తరమిమ్ము.

రాజ:—గీ, ఉత్తరంబియ్యనేల? కామోజ్వలాగ్ని

సాక్షిగా నన్నెయిపుడు నీసఖికి నేను

సర్పణము చేసికొనెద రహస్యముగను

సేవ్యుడనుగాను నేనింక సేవకుండ.

వకు:—నేననుగ్రహింపఁ బడినదాననయినాను.

విదూ:—(కొంచెమునడిచి తొట్టుపాటుతో) వకుభావభిక్తా  
లేడి యశోకకల్లవములను దాటబోవుచున్నది. దానిని దోలివత్తము  
రమ్ము.

వకు:—మంచిది.

(అని బయలుదేలుచున్నది)

రాజు:—ఆవిధముగానే మీరు మమ్ముసహితము రక్షింప వలయును.

విదూ:—శాతముఁడు మిమ్ముసహితము కాచుచుండును.

వకు:—(రహస్యముగా) అయ్యా! శాతమా! నేను గనబడక దాగియుండెదను. నీవు ద్వారరక్షకుఁడవుకమ్ము.

విదూ:—మంచిది.

వకు:—(నిష్క్రమించుచున్నది)

విదూ:—ఇంతలోపల నేసిస్సటిక శిలావేదికమీఁద బరుండెదను. ఓహో! ఈశిలావిశేష మెంతసుఖస్పర్శనిచ్చుచున్నది.

(అని కూరుచుండి నిద్రపోవుచున్నాఁడు)

మాళ:—(భయముచేత వడలుచున్నది)

రాజు:—గీ. భయమువిడువుము ననుఁగూడ, భాసురాంగి!

తడవునీవయిఁ బ్రణయంబులెగిలియుండి

నేను సహకారతను నిందు బూనినాఁడ;

నల్లుకొను మాధవీలత వగుచువీవు.

మాళ:—దేవిగారివలని భీతిచేత నాకుఁ బ్రయమైన వనినై నను జేసికొనజాలకున్నాను.

రాజు:—నీవు భయపడవలసినవని లేదు.

మాళ:—సన్నుభయపడవలదని యువదేశించెడు భర్తగారి ధైర్యమును వెనుక నే నిరావతియెరుటఁ జూచియున్నాను.

రాజు:—గీ. కీరవాణిరో! వినుము దాక్షిణ్యమెపుడు

క్షీతిని నాశుకులకుఁ గులవ్రతముసుమ్మి;

యట్టులయ్యె, నాప్రణంబులాయతాక్షి

నిన్నెయాశించుకొని నిల్చియున్న విపుడు.

కాబట్టి చిరానురక్తుఁడనయియున్న సన్ననుగ్రహింపవలెను. (అని కాగిలించుకొనఁబోవుచున్నాఁడు.)

మాళ:—(తప్పించుకొనుచున్నది.)

రాజ:—(తనలో) కొత్త కామినుల మదన విషయమయిన  
యవస్థ మిక్కిలి రమణీయముగా నుండునుగదా?

మ. రశన బంధము విప్పునేర్పగుళుకార్పం జేయింపించు, ర  
మృశయంబుల్ చనుకొన్నతా బలిమిమై నాశ్లేషముం జేయబో  
భృశము న్మద్దిడబోడఁ గన్నులఘటకందిప్ప న్మృఖంబోరగా  
వశమయ్యె న్మృఖ మిచ్చ కెక్కుడుగ నీవ్యాజంబుచే నై ననుకొ.

[అశ్వుడిరావతియు నిపుణియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

ఇరా:—ఓసీ! నిపుణికా! సముద్రగృహముయొక్క తలవాకిట  
కౌతముఁడు కనబడినాడని చంద్రికినితో నిజముగా చెప్పినదా?

నిపు:—చెప్పకపోయినయెడల అమ్మగారితో నేనేల విన్నకము  
చేయుదును.

ఇరా:—అట్లయినచో, బ్రాణసంశయమునుండి విమక్తుఁడయిన  
భర్తగారి స్త్రీయమిత్రుని తేనువార్త యడుగుటకును మనమక్క  
డకుఁ బోదము.

నిపు:—మీమాటవలన మతియేదో పనికికూడనని తోచు  
చున్నది.

ఇరా:—అవును. చిత్రపటమునందున్న భర్తగారిని బ్రసవనీనిగా  
జేసికొనుటకును.

నిపు:—నీవు కేవల భర్తగారినే యేలవ్రసన్నుని జేసికొనరాదు?

ఇరా:—ముద్దరాలా! మనస్సుమరియొకిరిమీఁదికిఁ బాటియున్న  
భర్తగారుచిత్రపటమునఁ బెట్టువ్వారో యట్లేయున్నారు నావ్రయత్న  
మంతయు నుపచారమతిక్రమించి వచ్చిన సాలోపమును బాపుకొనుట  
కొఱకే.

నిపు:—అమ్మా! ఇటు, ఇటు. (ఇద్దఱును నడుచుచున్నారు)



[ఒకచేటిక పోవఁచుచున్నది.]

చేటి:—అమ్మా! నీకు శుభమగుగాక! “ఇది మనకు మత్సరమునకుఁ గాలముకాదు. నీయెడఁగలగౌరవమును గనఁబఱచుకొనుట కొఱకే నేనిప్పుడు సశసహితముగా మాళవికకు సంకీర్ణవేయించుచున్నాను. వారిని విడిపించి భర్తగారికిఁ బ్రియమచేయుటకు నీవనుమతించినయెడల, అప్రకారముగాఁ జేసెదను. నీయిష్టమేమోనాకుఁజెప్పి పంపుము.” అని దేవిగారు నీతోఁ జెప్పుచున్నారు.

ఇరా:—నాగరికా! “దేవిగారి నీప్రకారము జేయుమని నియోగించుటకు నేనెంతటిదానను? పరిజనులను శిక్షించుటచేత దేవిగారు నాయందు గొప్ప యనుగ్రహము చూపినారు. నేనుమాత్రమేవరి యనుగ్రహమువలనవర్ధిల్లినదానను?” అని దేవిగారికి విన్నపముచేయుము.

చేటి:—అలాగే. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

నిపు:—(కొంచెమునడిచిచూచి) అడుగో గౌతముఁడు సముద్రగృహద్వారమునం దంగడిలోని యాబోతువలెనే కూరుచుండి నిద్రపోవుచున్నాఁడు.

ఇరా:—ఇతనికి దిన్నఁగాఁ గుదురలేదాయేమి? ఇంకను విషవికారమున్నవానివలెనే కనఁబడుచున్నాఁడు.

నిపు:—చుఖవర్ణము పోసన్నమయియే కనఁబడుచున్నది. అది గాక ధ్రువసిద్ధిచికిత్సచేసినాఁడు అందుచేత మనమితని కొకకిడు కలుగునని శంకింపవలసిన పనిలేదు.

విదూ:—(పలవరించుచున్నాఁడు) అమ్మా! మాళవికా!

నిపు:—అమ్మా! విన్నావా! ఈరఁ జెవరికావుఁడు? ఈకృతఘ్నుఁడు కేవలకుక్షింభరణ పరాయణుఁడు. ఎల్లప్పుడును మనపద్దస్వస్థివచనమొడకములచేతఁ గడుపునింపుకొనుచు, ఇప్పుడు మాళవికయని కలవరించుచున్నాఁడు.

విదూ:—మాళవికా! ఇరావతిని వింటినదానవుకమ్ము.

నిపు:—ఏమి! ఈచరిత్రావమా? పామన్న భయపడెడి యీ బానిస  
హృదయమున బామువలె వంకరగానున్న యీకామిత్రో స్థభముచాటు  
న దాగియుండి భయపెట్టెదను.

ఇరా:—ఈకృతేఘ్నుడు పాముకలువవలసినవాడే.

నిపు:—(విదూషకునిమీఁద దండకాష్టమును బడవేయు  
చున్నది)

విదూ:—(ఉలికిపడి లేచి) అయ్యో! మిత్రుడా! నామీఁద  
బాముపడెడి.

రాజు:—(తోందరపడివచ్చి) భయపడకు భయపడకు.

మాళ:—(వెనుకనుంచి) భర్తా! పామనుచున్నాడు. సాహ  
సముచేసిపోవలదు.

ఇరా:—అవురా! భర్త కూడ నీలాగుననే వచ్చుచున్నాడు.

విదూ:—(పెద్దపెట్టుననన్వి) ఇదియు దండకాష్టమేనా? నేన  
వ్వుడు మొగలియుండతో గీచుకొని పాముకలుచినదని బొంకినదానికి  
ఫలమే యివ్వుడు కలిగినదనుకొన్నాను.

[అప్పుడు తెర వెనుకనుండి వరుణావళిక ప్రవేశించుచున్నది.]

వకు:—భర్త గారు రావలదు. ఇక్కడసర్పమువలెనే కుటిలవర్త  
నముకలిగి యేదో కనబడుచున్నది.

ఇరా:—(వేగముగా రాజుగారివద్దకునడిచి) దంపతులయొక్క  
దినాసంకేతము నిర్విఘ్నముగా నెరవేరినదా?

[ఇరావతినిజూచి యందఱును భ్రాంతులగుచున్నారు.]

రాజు:—ప్రియురాలా! ఈయువచార మపూర్వమయినదికదా?

ఇరా:—వకుభావళికా! భరణగారి దూతికవయిన నీవృత్తి  
యిప్పుడు సంపూర్ణమయినదా?

వకు:—అమ్మా! శాంతింపుము. నేనేమిచేసినో రాజుగారి  
సదుగవచ్చును. కళ్ళు కూయునని దేవుడు భూమిమీఁద పవకాము  
కురిపించుకుండునా?

విదూ!—నీవీలాగునఁ జేయబోకు. పాదములమీఁదఁ బడి నను నీవతిక్రమించి పోయినసంగతి దగ్గనమాత్రముచేతనే యాయన ముఱచిపోయినాఁడు. నీవిప్పుడయినను బ్రసాదమును జూపకున్నావు.

రాజు:—ఈవ్రీకారము నిష్కారణముగాఁ గోపబడుటనీకుఁ తగదు.

గీ. నిర్నిమిత్తంబ తుణమేని నీమఖంబు

పడఁతి, యెప్పుడు మును గోపపాత్రమయ్యె?

వర్షమునఁ గాక చంద్రబింబంబు రాహు

కలుష మెట్లానాగో రాత్రి తెలుపురీపు

ఇరా:—విష్కారణముగానని భతకాదు చక్కఁగా నెలవిచ్చి నారు! నాభాగ్యమన్యల పాలయినప్పుడు నేనుమరలఁ గోపబడిన వత్తుమున నేనే హస్త్యాస్పరురాల నగుచునుగదా?

రాజు:—నీవన్యవిధముగాఁ గల్పించుకొనుచున్నావు. నాకు నిజముగానేగోపమునకు హేతువు కనఁబడకున్నది. ఎట్లన—

గీ. వండుగుడినంబులందునఁ బరిజనంబు

తప్పుగల్గియుఁ జెఱునుండఁ దగదటంచు

వీరినేవిడిపింప; నన్ జేర్చిమొక్క

వీరువచ్చి రింతియకాని వేఱులేదు.

ఇరా:—నిపుణికా! నీవుపోయి మీఁకత్త పాతము కనిపెట్టెతినిని దేవిగారితో విన్న వింపుము.

నిపు:—అలాగే.

(అని పోవుచున్నది.)

విదూ:—(తనలో) అనర్థము సంభవించినది. బంధమునుండి తప్పించుకొన్న యింటిపావురము పిల్లి కంటఁబడినదిగదా?

నిపు:—(మరలఁబ్రేవేరించి) అమ్మా! దైవికముగా నాకిప్పుడు మాధవిక కనఁబడి దీనికి హేతువిదియని చెప్పినది.

(అని చెవిలోఁ జెప్పుచున్నది)

ఇరా:—(తనలో) నాకంతయు బోధపడినది. ఇదియంతయు నీతుచ్చబాహ్యులును పన్నిన కన్నుగడ (విదూషకునిజూచి బిగ్గరగా) యిప్పుడిది. యీకామతంత్ర) మంత్ర)గారు పర్యాయగించిననీతి.

విదూ:—అమ్మా! నేను నీతియందొక యక్షరమయినను జదివి యుండిన యెడల, యిట్లురాజుగారి నాశ్రయించుకొని తిరుగుదునా?

రాజు:—(రహస్యముగా) అక్కటా! నేనిప్పు డీచిక్కులనుండి యెట్లువిముక్తి నొందుదును?

[వేగముగా జయనీవ పర్యవేక్షించుచున్నది.]

జయ:—దేవా! మీకొమార్తెవసులక్ష్మి బాతినిమిత్రమయి వరుగెత్తుచు, వండు కోరివచ్చి బెదరింపగా మిక్కిలి జడిసికొన్నది. ఆమెను దేవిగారు తమ యెడిలోఁ బెట్టుకొని కూరుచున్నను గొంచ మయినను జ్ఞప్తిరాక పెద్దగాలిలోఁ గదులుచున్నచిగురాకువలె వడలు చున్నది.

రాజు:—అయ్యో! అయ్యో! పసిపిల్ల లెంతపిరికివారు!

ఇరా:—(హొట)హొటతో) ఆచిన్నదాని నోదార్చుటకయి భర్తగారు వేగిరము విజయంచేయవలెను. ఆమెకు సంతానజనిత మయిన వికారము వృద్ధిపొందకుండ వారింపవలెను.

రాజు:—నేనుబోయి జ్ఞప్తివచ్చునట్లుచేసెదను.

(అని వేగముగాఁబోవుచున్నాడు)

విదూ:—మేలు! ఓరిపింగళవాసరా! మేలు! నీవుస్వపక్షము వారిని రక్షించినావు.

[రాజును, విదూషకుడును, ఇరావతియు, నిపుణియు, నిష్క్రమించుచున్నారు.]

మాళ:—దేవిని దలచుకొని నాహృదయము కంప మొందు చున్నది. నాకిప్పుడేని సొప్పాప్తము కానున్నదో తెలియకున్నాను.

(తెరలో) ఆశ్చర్యము! ఆశ్చర్యము! దోహదముచేసి యయిదు రాత్రులయినను గడువకమునుపే కాంచనాశోకము మొగ్గలతో నిండి పోయినది. ఈసంగతి దేవిగారికి నివేదించెదను.

ఇద్దఱు:—(వినిసంతోషించుచున్నారు)

వకు:—సఖీ! ఊటటపొందుము. దేవి తానుజేసినవృత్తిజ్ఞతవును.

మాళ:—అట్లయిన మన ముద్యాసవసపాలికల వెనుకనే పోవుదము.

నకు:—అలాగేచేయుదము.

(అంగణాను నిష్క్రమించుచున్నారు)

పంచమాంకము.

[అప్పుడు దుగ్ధాసవసపాలకురాలు ప్రవేశించుచున్నది.]

ఉద్యా:—నేను గౌరవపూర్వకముగాఁ గాంచనాశోకముచుట్టును గోడయరంగును వేసినాను. నాకు నియోగించిన యీవనిని వేసితి నని దేవిగారికి నివేదించెదను. ఇత విధి మాళవికయంగు దయచూప వచ్చును. ఆహారముగాఁ గుపితరాలయియున్న దేవి యిప్పుడీసంతోషకరమయిన యశోకదోహదవృత్తాంతముచేతఁ బ్రసన్నురాలగును. దేవి యిప్పు డెక్కడనుండియుండును? అహా! అదిగో దేవిగారి కురిచారకుఁడయిన కుబ్జువొకఁడు చతుశ్శాలనుండి వచ్చుచున్నాఁడు. అతని నడిగెదను.

[అప్పుడు చేతియందుఁ బెట్టె పట్టుకొని కుబ్జుడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

(చుందుకు నడిచి) సారసా! ఎక్కడకుఁబోవుచున్నావు?

సార:—మధుకరికా! విద్వాంసులయిన బ్రాహ్మణుల కియ్యవలసిన నెలదినముల నిత్యదక్షిణను పూజ్యుడయిన పురోహితుని చేతి కిచ్చి నచ్చుటకయి పోవుచున్నాను.

మధుః—అది యెందునిమిత్రము?

సారః—రాజుగారి కుమారుడు యజ్ఞశ్రవమును రక్షించుటకై సేనాపతిచేత నియోగింపఁ బడినాడని వినినప్పటినుండియు, యాయుర్వృద్ధికొఱ కిష్టశతసువర్ణపరిమాణధనము దక్షిణగానిచ్చుటకు దేవి గారు ప్రతిజ్ఞ చేసినారు.

మధుః—ఇకప్పుడు దేవి యెక్కడనున్నది?

సారః—మంగళశృణుమామనందుఁ బీతముమీఁదఁ గూరుచుండి విదర్భదేశమునుండి తనతమ్ముడయిన వీరసేనుడు వంపిన కమ్మను లిపి తారులచేతఁ జదివించి వినుచున్నది.

మధుః—మరల విదర్భరాజు వృత్తాంతమేమయినఁ దెలిసినదా?

సారః—విదర్భరాజు వీరసేనునికిందనున్న సేనాచక్రముచేత లోబఱుచుకొనఁబడినాడు; అతని దాయారుడయిన మాధవసేనుఁ డును జెఱునుండి విడిపింపఁబడినాడు. అతఁడు దూతవెంట ముందుగా శ్రేష్ఠములయిన రత్నపాహనములను శిల్పవిద్యాప్రవీణతగల పరిజనమును రాజుగారికిఁ గానుకగాఁబంపి, తాను వెనుకవచ్చి ప్రభువువారిని దర్శనము చేసికొనఁబోవుచున్నాడు.

మధుః—నీవు పోయి నీపనిని జేయుము. నేనును దేవిగారిని సందర్శింపఁ బోయెదను. (అని యిద్దఱును బోవుచున్నారు)

ఇది ప్రకటనము.

[అప్పుడు ప్రతీహాని ప్రవేశించుచున్నది.]

వృతీః—అశోకసత్కారోత్సవములయి యున్నదేని “భర్త గారితోఁగలిసి సేనాశోకవృక్షముయొక్క పుష్పసంపదను జూడఁగోరుచున్నాను” అని రాజుగారికి విన్నవింపుమని నాకాజ్ఞయిచ్చినది కాఁ బట్టి ధర్మాసనమునకు విజయంచేసెడు రాజుగారిరాకకయి నేను బ్రతీక్షించి యుండెదను. (అనితిరుగుచున్నది)

తెరలోవై తాళికులు:—టహా! రాజు దండముచేత శత్రుశిర  
స్సులమీఁద వర్తించుచున్నాఁడు!

వృధముఁడు:—

చ. వరభృతసుస్వరంబు తమపన్ విదిశానదిపొంతదోటలో  
వరరతితోడ రూపమరుపంచశరుండునుబోలె హాయిగా  
విరళవసంత మీ రనుభవింపఁగ నిద్దబలుండవైన నీ  
యరి వరదానదీపరిసరాటపులన్ భవదీయభద్రకుం  
జరములఁ గట్టిమహిజంబులతో వహించునమృతక.

ద్వితీయుఁడు:—

చ. ధరణి విదర్భునిన్ దడముతాతున గెల్చిననీచరిత్రమున్,  
బరిఘలవంటి బాహువులబల్మిని రుక్మిణిఁగొన్నకృష్ణున  
చ్చరితముఁ, బద్మరూపమున నల్పి సురోపములైన వండితుల్  
కరముఁ బఠింతు రల్లకృధకైశికధిక్రమి నీరతుష్టికిన్.

వృత్తి:—అదె జయశబ్దము వృన్ధానమును దెలుపఁగా రాజుగా  
రిచ్చటికే విజయంచేయుచున్నారు. నేను గొంచెమాయనయెరుటనుండి  
తొలఁగి, ముఖద్వారతోరణము నాశ్రయించి నిలిచెదను.

(అని చాటున నిలుచున్నది)

[అప్పుడు మిత్రసహితుగా రాజు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

రాజు:—గీ. అకట! ప్రియురాలు దుర్లభమకాటలఁబడి,  
బలముచే విదర్భుఁడు గెల్వఁబడుటవినియు  
వానచే నెండచేఁ గొట్టఁబడినతమ్మిఁ  
బోలి, దుఃఖమును సుఖంబుఁ బొందుమనసు.

పీడూ:—నీవత్యంతసుఖవంతుఁడ వగుదువని నామనస్సునకుఁ  
బొడకట్టుచున్నది.

రాజు:—ఏలాగున?

విదూః—ఇంతకుముందే ధారణీదేవి “అమ్మా! నీవలంకరించుట యందు సాటిలేని దానని గర్వపడుచుందువు గనుక వివాహాలంకార రచనయందలి నీనేర్పు నిక్కడు మాళవిక శరీరముమీఁదఁ గనఁబఱుపుము” అని పండితకౌశికితోఁ జెప్పినది. అందుచేత నామె విశేష క తూహలముతో మాళవిక వలంకరించినది. దేవి నీమనోరథము నెఱవేర్చునేమో!

రాజుః—మిత్రుఁడా! ఎక్కడును నాయుష్టము ననుసరించి సంచరించెడు ధారణీదేవియొక్క పూర్వచరితము విచారింపఁగా నీవు చెప్పనట్లు జరగ నేవచ్చును.

ప్రతీః—(ప్రవేశించి) దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! కాంచనాశోకముయొక్క పుష్పద్వయసంపదను భర్తగారితోఁగూడ సందర్శింపఁగోరుచున్నానని దేవగారు విన్నవము చేయుచున్నారు.

రాజుః—దేవి యక్కడ నేయున్నదా?

ప్రతీః—అవును. నారినారి కర్ప మైన సమ్మానముచేసి యంతః పురజనమును బంపివేసి పరిజనముతో మాళవిక ముందునడువఁగా దేవతాను దేవరవారిరాకయు, నిరీక్షించుచున్నది.

రాజుః—(సంతోషముతో విదూషకునివంకఁ జూచి) జయ సేనా! నీవు ముందునడువు.

ప్రతీః—దేవా! రండిరండి. (అనినడుచుచున్నది.)

విదూః—(చూచి) ఓమిత్రుఁడా! వసంతుఁడియుద్యానవనము సందుఁ గొంచెము శూచనదశనుబొందినవానివలెఁ గనఁపడుచున్నాడు.

రాజుః—నీవన్న మాట సత్యము.

గీ వంగి కరువక ఫలజాలభౌరమునను

జూతభూరుహ మల్లదే చూడు మెదుట

రహిని నీమిత్రయశావనారంభమనఁగి

మిదికి నుత్కంఠ గొలిపెడు మరియుమరియు.



విదూ:—మిత్రుడా! అదిగో కాంచనాశోకమలంకారముచేసి కొన్నదానివలెనే పూవుగుత్తులచేత నొప్పుచున్నది. దేవరవారు చిత్త గించవలెను.

రాజు:—ఇప్పుడిది యనన్యసాధారణమయిన శోభను వహించు చున్నదిగనుక ఆలస్యముగాఁ బూతపట్టుటయే యుక్తముగానున్నది చూడు—

గీ. మొదలను నసంతవిభవంబు పూనినట్టి  
సకలసుందరాశోకవృక్షములసౌపు  
దోహదమునొందియున్న యీద్రుమమునందె  
సంక్రమించెననంగ మొగ్గచాలు పొలుచు.

విదూ:—నిశ్చయముగా నీవుసంతృప్తుడవుకమ్ము. మనమీహాకారముగా సమీపమునకు వచ్చియున్నను, భారణీదేవి తనపార్శ్వము నందున్న మాళవిక నిలుచుట కనుమతించుచున్నది.

రాజు:—(సంతోషముతో) సఖుడా! చూడుచూడు.

క. వినయమునం బ్రియురాలటు  
వెనుకఁ గరాజములుసాచి వేడ్కను నిలువక  
నను దేవియెదుర్కొనియెడుఁ  
బొనరంగ నృపలక్ష్మితోడి భూదేవియనన్.

[అప్పుడు మాళవికయు, భారణీదేవియు, పరివ్రాజికయు, అర్హ పరివారమును  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

మాళ:—(తనలో) నాకౌతుకాలంకారమునకు హేతు వెఱుఁగుదును. అయినను నాహృదయము తామరాకులోనినీటివలెఁ దల్ల డిల్లుచున్నది. నాయెడమకన్ను బలుమాటదఱుచున్నది.

విదూ:—ఓహో! మిత్రుడా! వివాహాలంకారముచేతఁ బూజ్యతాలయిన యీమాళవిక మిక్కిలి శోభిల్లుచున్నదిగదా?

రాజు:—ఆమెను జూచుచున్నాను.

గీ. చాలవేలనివట్టు వత్త్రంబు గట్టి  
మితవిభూషణములతోడ మెఱయు నీమె  
హిమముగ్రిమ్మని సత్తత్రసమితితోడఁ  
బిబలచందికగల చైత్రీరాత్రిజూలి.

ధార:—(సమీపించి) పాశేష్వరా! జనురుగుగాక! జను  
రుగుగాక!

విదూ:—అమ్మా! వర్ధిల్లు సు

పరి:—దేవా! విజనురుగుగాక!

రాజు:—అమ్మా! ననుస్కరించుచున్నాను.

పరి:—అభీష్టసిద్ధి యగుగాక!

ధార:—(చిటుచువ్వునవ్వి) ప్రాణేశ్వరా! తరుణీజనసహాయుఁ  
డవయిన సీకీయశోకవృక్షము మాచేత సంకేత గృహముగాఁ జేయఁ  
బడినది.

విదూ:—గుత్రిండా! నీవు సత్కరింపబడినావు.

రాజు:—(స్మితో అశోకమువంకఁదిరిగి)

గీ. అలవసంతనియోగ మనాదరించి

యాదరించె నీకు ప్రియత్న మలరుఁబూని

కావునను నిట్టిదేవి సత్కారమునకు

నియ్యశోక మహత నేల యెనయకుండు?

విదూ:—ఓయీ! వరువముగలదానిని జూడుము.

ధార:—ఎవతెను?

విదూ:—నేను గాంచనాశోకమయొక్క పుష్పశోభనుగూర్చి  
చేప్పుచున్నాను. (అందఱును గూరుచున్నారు)

రాజు:—(మాళవికనుజూచి తనలో) సన్నిధినుండియు వీయో  
గమనుభవించుట కష్టముగదా?

క. ఏను రథాంగముమాడ్కిని

గానంగాఁ జక్రివాకిగతిఁ బ్రియురాలున్

మానెఱపొం దొదవించని

తానీధారణి నిశవలెఁ దనరెద మిచటన్.

కంచు:—దేవా! జయమగుఁగాక! “అక్షుడు మార్గాయాసము చేత దేహములు బడలియున్నారని విదర్భరాజు కానుకగాఁ బంపిన శిల్పవిద్యావ్రీణి లయిన యిద్దఱుకాంతలను దమదర్శనమునకుఁ బంప లేదు. వారిప్పుడు దేవరబారిని సందర్శింపశక్తిగలవారుగా నున్నారు. కాబట్టి దేవరయాజ్ఞ దయచేయవలెను” అని మంత్రీ విన్నవణు చేయుచున్నాఁడు.

రాజు:—వారిని దీసికొనిరమ్మ

కంచు:—దేవరవారాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించి వారితోఁగూడ బ్రవేశించి) అమ్మలారా! ఇటు. ఇటు.

వృధమ:—(రహస్యముగా) ఓసీ! రజనికా! ఈశుపూర్వమైన రాజకులమును జేరఁగా నామనస్సురట పొందుచున్నది.

ద్వితీయ:—జ్యోత్స్నికా! నాకును నాలాగుననేయున్నది. “హృదయముయొక్క యవస్థయే రాజోపుసుఖమునుగాని దుఃఖమును గాని తెలుపు”నని యొకలోకోక్తియున్నదినుమా.

వృధమ:—అది యిప్పుడు సత్యమగుచుగాక!

కంచు:—అదె రాజుగారు దేవితోఁగూడ నుండియున్నారు. మీ రాయనయొద్దకుఁబోండు. (ఇద్దరు సమీపమునకుఁబోఁగా మాళవికయు, బరివ్రాజికయు వారినిజూచి యొకరినొకరు చూచుకొనుచున్నారు.)

ఇద్దఱు:—(వృణామముచేసి) దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! దేవీ! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక!

రాజు:—కూరుచుండుఁడు.

ఇద్ద:—(కూరుచున్నారు)

రాజు:—మీ కేవిద్యయందభినివేశముఁగలదు?

ఇద్ద:—దేవా! సంగీతవిద్యయందు.

రాజు:—దేవీ! వీరిలో నొకరిని నీవు తీసికొమ్ము.

ధార:—మాళవికా! వీరిలో సమర్థురాలయిన యెవరిని సంగీతమునందు సహాయురాలినిగాఁ దీసికొనుటకు నీకీష్టముగానున్నది?

ఇద్ద:—(మాళవికనుజూచి) ఓహో! రాజపుత్రిక! రాజపుత్రిక! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! (అని నమస్కరించి యానెత్తోఁగూడఁ కన్నీరువిడుచుచున్నారు.)

అందఱు:—(అదృశ్యులై చూచుచున్నారు.)

రాజు:—కాంతలారా! ఈమె యెవరు?

ఇద్ద:—ఈమె మారాజుగారికొమ్మార్తె.

రాజు:—ఏలాగున?

పృథమ:—దేవా! దేవరవారు దండనాథులచేత విదర్భరాజును లోబఱచుకొని యెరసాలనుండి విడిపించిన మాధవసేనుఁడను రాజకుమారునకుఁ జెల్లెలయిన మాళవికయ్యిమె.

ధార:—ఏమీ! యీమె రాజపుత్రికా? మంచిగంధపుకంఠనాచేఁ బాదుకగా నుపయోగింపఁబడి దూషితమయినది.

రాజు:—ఈమె కీదశ యెట్లు సంభవించినది?

మాళ:—(నిట్టూర్పువిడిచి తనలో) విధివియోగముచేత

ద్వితీయ:—దేవరవారు వినవలెను. మారాజకుమారుఁడయిన మాధవసేనుఁడు దాయాదునివశమునఁ జిక్కఁగా నాతనిమంత్రీయైన సుమతి మాబోఁటికరిజనమును విడిచిపెట్టి యీమెను రహస్యముగా దీసికొనిపోయినాఁడు.

రాజు:—ఇంతవరకు మేమీవర కేవిన్నాము. అటుతరువాత?

ద్వితీ:—దేవా! అటుతరువాతజరిగినది మాకు తెలియదు.

వరి:—అటులేరువాత జరిగినది మందభాగ్యురాలనయిన నేను వినిపించెదను.

ఇద్ద:—రాజపుత్రీ! ఈకంశస్వరము పూజ్యురాలయిన కాశికీది వలెనున్నది. ఆమె కానుగదా?

మాళ:—అవును. ఆమెయే.

ఇద్ద:—యతివేషధారియైయున్న యీమె నిష్పక్షపాటు వట్టుటయే కష్టముగా నున్నది—అమ్మా! నీకు సమస్కారము.

వరి:—మీయిద్దఱకును శుభమగుఁగాక!

రాజ:—అమ్మా! మీకు సర్వావస్థముతోనివారా?

వరి:—అవును.

విదూ:—అట్లయిన మీరిప్పుడు పూజ్యురాలయిన యీమె వృత్తాంతము నంతను బూర్ణముగాఁ జెప్పివేయుఁడు.

వరి:—(విచారముతో) అంతయువినుఁడు. మాధవసేనుని మంత్రీయయిన సుమతి నాకన్న గారు తెలిసినదా?

రాజ:—తెలిసినది. అటులేరువారా?

వరి:—ఈమె తోడబుట్టినవాఁడా విధమయి పోఁగా గూఢముగా నీమెను వెంటఁబెట్టుకొని తమతో సంబంధము చేయవలెనను కోరికతో నతఁడు విదిశానగరమునకు వచ్చుచున్న సార్థవాహులతో బయలుదేరినాఁడు.

రాజ:—అటుపిమ్మట?

వరి:—అతఁడును దారినడచిన వశిష్టసమువలెనే యడవిలోఁ బ్రవేశించి విశ్రాంతి పొందుటకారంభించెను.

రాజ:—ఆతఁడుని మఱియేమున్నది?

ఉ. బాహులమధ్యఁ దూగుములపట్టములిట్టటు కట్టియుండ, ను

త్సాహము పుట్టఁ బాదములదాఁచి నవ్వేలఁగ బ్రబ్రమల్,

సాహసలీల వాద్యుచును జావములన్ ధరియించి, చోర సం  
దోహము చేరుమాత్రమున దుస్సుహమై కనువట్టె నవ్వడిన్.

మూల:—(భయముకనబఱుచుచున్నది)

విదూ:—అమ్మా! భయపడఁబోకు. ఈమెయీవఱకు జరిగిన  
కథనే చెప్పుచున్నది.

రాజ:—తరువాత, తరువాత.

పరి:—అప్పుడు బద్ధాయుధులయిన సార్థవాహయోధులు  
ముహూర్తకాలములో దొంగలచేతఁ తఱుమఁగొట్టఁబడినారు.

రాజ:—అమ్మా! పాపము! ఇతఁ జెప్పఁబోవునది కష్టకథ  
కాఁబోలు!

పరి:—అటుతరువాత నాసోదరుఁడు—

గీ. ఆదురాత్ములచేతఁ గీడడనునంచు

భయపడుచునున్నయీమెఁ గాపాడుకొఱకుఁ

దాను బ్రభుభక్తి మెరయ దుస్త్వజములైన

పాణములనిచ్చి తీర్చఁబో సామియుణము.

ప్రధమ:—కటకటా! సుమతిహతుఁడయ్యెనా?

ద్వితీయ:—అందుచేతనే యీరాజపుత్రిక క్షిప్తవంటి యవస్థ  
పట్టినది.

పరి:—(కన్నుల నీరువిడుచుచున్నది)

రాజ:—అమ్మా! శరీరములకాశపడనివారి లోకయాత్ర యి  
టువంటిదే. తానుదిన్న వ్రభువునన్నము సఫలము కావించుకొన్న  
యాపుణ్యాత్మునికొఱకు శోకింపవలసిన పనిలేదు.

పరి:—నేనప్పుడు మూర్ఛపోయి మరలఁ దెలివితెచ్చుకొను  
లోపల నీమె కంటికగపడకపోయినది.

రాజ:—అప్పుడమ్మగారు పొందినకష్టము మహత్తరమయిన  
దయియుండును.

పరి:—అప్పుడు నేనన్న గారిశరీరమున కగ్నిసంస్కారముచేసి మరలఁ గొత్తగాఁదోచిన వైధవ్యదుఃఖముతోఁ గాషాయవస్త్రములను ధరించి మీదేశము వ్రేవేశించినాను.

రాజు:—నజ్జనులకీమార్గము యుక్తమయినదే. ఆవయిని?

పరి:—ఆవయి నీమె యాకెరాతులనుండి ఏరసేనునివద్దకును, వీరసేచునినుండి దేవిగారియొద్దకును వచ్చినది. దేవిగారి గృహము నందుఁ బ్రవేశము దొరకినతరువాత నాకీమె కానబడినది, నాకథ యంతటితోసరి.

మాళ:—(తనలో) భర్త యిప్పుడేమిచెప్పనో?

రాజు:—ఓహో! ఆపదలెప్పుడును బరాధవమును దెచ్చును గదా? ఎట్లనిన—

గీ. అకట! దేవి కా నర్హురాలయిననీమె

దాసిగాఁ జేయఁబడె నింతదనుక నిందు

జలుగుఁ దెలివట్టుపుట్టుంబు తెలివి మాలి

వడిఁ దలంటుగుడ్డగఁ జేయఁబడినయట్లు.

ధార:—అమ్మా! మాళవిక గొప్పవంశమునఁ బుట్టినదని యింతవఱకును జెప్పక నీవు తప్పుచేసితివి.

పరి:—పాపము శమించునుగాక! నేను గారణముండియే యీ సంగతి రహస్యముగా నుంచినాను.

ధార:—ఆకారణమేది?

పరి:—ఈమెతండ్రి జీవించియుండఁగాఁ దీర్థయాత్రపరుడయి సిద్ధాదేశముచేత వచ్చినయొకసాధు నిమె సంవత్సరమాత్రము దాస్యము ననుభవించి తరువాతఁ దగినభర్తను బొందునని చెప్పెను. అదియవశ్యముగా ననుభవించువలసినదని యెఱిగి మీపాదసేవతో నంతమయ్యెడి యీమెయొక్క యాకాలావధిని బ్రతిక్షించుచుంటిని ఇట్లుచేయుట మంచిదనియే నేనుభావించెదను.

రాజు:—అట్లువ్రతీక్షించుట మంచివనియే.

కంచు:—దేవా! విదర్భదేశవ్యవహారవిషయమునఁ జేయవలసిన దేమో ప్రభువువారి యభిప్రాయము వినఁగోరుచున్నానని మంత్రి మనవిచేయుచున్నాఁడు. మీరు ప్రసంగాంతరములో నుండుటచేత నాకువిన్నవించుట కవకాశము చిక్కినదికాదు.

రాజు:—మాద్దల్యా! అన్నదమ్ములయిన యీ యజ్ఞసేన మాధవసేనులకురాజ్యము రెండు భాగములుగాఁ బంచియిచ్చి యిప్పుడు వారినిదక్షిణి రాజ్యమునందు నిలువఁగోరుచున్నాను.

గీ. వరదకు త్తరదక్షిణ భాగములను

వారు పాలించుకొననిమ్ము వేరు వేర

నరుసగా నలచంద్రభాస్కరులు తాము

లేయి పగలును జాలించుగీతిగాను.

కంచు:—దేవా! నేనిది మంత్రిసభకు విన్నవము చేసెదను.

రాజు:—(వేలితో ననుమతిని గనఁబఱచుచున్నాఁడు.)

కంచు:—(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

సభిధమ:—(రహస్యముగా) ఓరాజపుత్రీ! భాగ్యవశముచేత సీయన్నగా రథరాజ్యమునఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడుచున్నాఁడు.

మాళ:—జీవితసంశయదశనుండి విడిపింపఁబడినందునకే మనము సంతోషింప వలయును.

[కంచుకి మరలఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.]

కంచు:—దేవా! విజయమగునుగాక! దేవరవారియాజ్ఞ మంగళి ప్రదిమయినదని మంత్రిమనవిచేయుచున్నాఁడు. మంత్రి సభవారును తామిప్రకారముగానిశ్చయించినారు.

చ. సిరింగయికొన్నయాతఁడలశీని దయస్కరలంగ నిచ్చినకీ,  
బరువురథాశ్వముల్ మెడలపైని వహించెడునట్లు, దాల్చి నీ



రిరువురు నింకమీఁద నితరేతరవైరము మాని, యోనరే  
శ్వర! భవదీయశాసనముఁబట్టి మెలంగుచునుండు రెప్పుడున్.

రాజు:—అట్లయినవత్తుమున సేనానియైనవీరసేనున కీవిధముగాఁ  
జేయుమని లేఖ వ్రాసివంపవలసినదని మంత్రినభకుఁ జెప్పె.

కంచు:—దేవరవారాజ్ఞపించినట్లు చేసెదను. (అని వెడలిపోయి  
ఒక లేఖయుఁ గానుకయుఁ బట్టుకొని మరలఁ బ్రవేశించుచున్నాడు)  
ప్రభువుగారియజ్ఞ జరపఁబడినది. ఇదిగో సేనాపతియైన పుష్పమిత్రుని  
నియొద్దనుండి బహుమానముగాఁ బంపఁబడిన యుత్తరీయముతోఁ  
గూడ సీలేఖ వచ్చినది. ప్రభువువారు దీనిని జిత్తగింతురుగాక!

రాజు:—(లేచి, బహుమానము నుపచార పూర్వకముగా  
గ్రహించి, పరిజనము చేతికిచ్చి, లేఖను విప్పచున్నాడు.)

ధార:—అహ! నామన స్సా లేఖమీఁద నే యున్నది. గురుజన  
క్షేమము తెలిసికొన్నపిమ్మట వసుమిత్రుని వృత్తాంతము వినెదను.  
సేనాపతి నాపుత్రునిమీఁద సతిభారమును మోపినాడు.

రాజు:—(మారుచుండి చదువుచున్నాడు.) శ్రీరస్తు! విదిశా  
సగరమునందున్న చిరంజీవియైన మాపుత్రుడఁగు సన్నిమిత్రుని సేనా  
పతియైన పుష్పమిత్రుఁడు ప్రేమపూర్వకముగా నాలింగనము చేసికొని  
యజ్ఞశాలనుండి పుత్తెంచిన వత్రిక. నేను రాజయజ్ఞదీక్షితుడనయి  
యుండి నూలుపులు రాజపుత్రులను దోడిచ్చి మనవసుమిత్రునిఁ  
దురంగరక్షణార్థము సంపత్నరము క్రిందట నియోగించి తన మనసు  
వచ్చినట్లుగా సంచరించుటకయి గుఱ్ఱమును విడిచిపెట్టితిని. అది సింధు  
నది దక్షిణతీరమునఁ దిరుగుచుండఁగా దాని సశ్వసేనాధిపతియైన  
యొకయవనుఁడుపట్టుకొనెను. అప్పుడుభయసేనలకును ఘోరయుద్ధము  
సంభవించెనని తెలియునది.

ధార:—(వీహాదమును గనఁబఱచుచున్నది.)

రాజు:—ఏమీ! ఈవిధముగా జరిగినదా?

“గీ. అతులధన్వయా వసుమిత్ర! డడరియపుడు

చెదరంగా దోలి శత్రుల సిగ్గుపటిది

వడిగ నాయుత్తమాశ్వంబు బలిమితోడఁ

దాను మరలించి తెచ్చె నిత్తావునకును.”

ధారి:—ఈవాక్యముచేత నాహృదయము చల్లపడినది.

రాజు:—(మిగిలిన శేఖను జూచుచున్నాడు.) అంశుమంతుడు సగరునకశ్యమును దెచ్చి యిచ్చినట్లుగా నాపౌత్రుఁడు నాకు యజ్ఞాశ్వమును దీసికొనిరాఁగా నే నిప్పుడు చేయఁ బూనినయాయజ్ఞమునకు రోషమువిడిచి నీవు వధూజనసహితముగా యుక్తసమయమున రావలెను.

రాజు:—నాకిదియనుగ్రహము.

వరి:—భాగ్యవశమునఁ బుత్రవిజయముచేత దంపతులు వరిలుచున్నారు. (ధారణివంకఁజూచి)

గీ భర్తచేతను దగవీరకత్నులందుఁ

బ్రధమగణ్యులై శ్లాఘ్యులఁ బడసితీవు;

మఱియునిప్పుడు నీదుకుమారువలన

వీరమాతవునైతి వోవెలఁదిమిన్న.

ధారి:—అమ్మా! కొడుకు తండ్రినిఁబోలినవాఁ డయినందులకానందభరితురాల నయినాను.

రాజు:—మాధ్వల్యా! ఏనుఁగుపిల్ల యూధవతి ననుకరించినది సుమా!

కంచు:—గీ. అంబువులఁ బీల్చునగ్నికి నొర్వునట్లు

జననకారణమివైన ఘనతచేత

నితనివీరవిచ్ఛేద మేముచూచి

ఁబడమున విస్మయంబును బొంద మిందఱు.

రాజు:—మాద్యల్యా! డెటసాలలోనున్న యజ్ఞసేనుని మఱిది మొదలయినవారి నందఱిని విడుదలచేయింపుము.

కంచు:—దేవరవారానతిచ్చివల్లు చేయించెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

ధార:—జయసేనా! నీవుపోయి యిరావతి మొదలయిన యంతఃపురకాంతల కందఱికిని నాపుత్రుని విజయవార్తలు దెలుపుము.

వ్రీ:—అలాగునజేసెదను. (అని బయలుదేలుచున్నది.)

ధార:—కొంచె మిటురమ్ము.

వ్రీ:—(వెనుకమరలి) ఇదిగోవచ్చినాను.

ధార:—(రహస్యముగా) నేనశోకదోహదమునకుఁ నియోగించి నప్పుడు మాళవికకుఁచేసిన నావ్రీతిజ్ఞను, ఆమె సద్వంశసంభవతయ్యఁ జెప్పి, నాసత్యము నీమూలమున నిలువవలెనని యిరావతిని నామాటలుగా నూఱింపుము.

వ్రీ:—దేవియాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని వెడలిపోయి మరలఁ బ్రవేశించి) అమ్మా! నీపుత్రవిజయనిమిత్తమున సంతోషించి యంతఃపురకాంతలిచ్చిన యాధరణములకు నేను బెట్టె నయినాను.

ధార:—చాలును. ఇందాశ్చర్యమేమున్నది? ఈయభ్యుదయము నాకును బారికిని సామాన్యమయినదే.

వ్రీ:—(రహస్యముగా) అమ్మా! “వెద్దవారయిన మీనోటి నుండివచ్చినమాట యోగ్యమయినది. మీసంకల్పమును మార్పు కొనుట యుక్తముకాదు.” అని యిరావతి మనవిచేయుచున్నది.

ధార:—అమ్మా! వ్రీధమమునఁ బూజ్యుడయిన సుమతిచేత నియ్య సంకల్పింపఁబడిన యీమాళవికను భర్తగారి కిచ్చుటకయి మీ యనుమతమును గోరుచున్నారు. ఇప్పుడుసహితము నీవే యీమెకు యజమానురాలవు.

ధార:—(మాళవికను జేతితో బట్టుకొని) నాకుఁ బ్రియవార్త ను దెలిసినందునకయి భర్తగా నీమెను బారితోషికముగా నంగీకరింతు రుగాక!

రాజు:—(సిగ్గుపడుచున్నాఁడు.)

ధార:—(చిటునవ్వుతో) చేసిన ప్రియనివేదనమున కీపాదితో షికము తగదని భర్తగారు తిరస్కరించుచున్నారేమి?

విదూ:—అమ్మా! కొత్త పెండ్లికొడుకు లందఱును లజ్జపడు నురన్న లోకవ్యవధము విన్నదేకదా?

రాజు:—(విదూషకునివంకఁ జూచుచున్నాఁడు)

విదూ:—దేవిగారే యీమెకుఁ దమతో సమానముగా దేవీ సంజ్ఞ నిచ్చినతరువాతనే యీయన మాళవికను బ్రతిగ్రహింపఁ గోరు చున్నాఁడు.

ధార:—దేవీనామము రాజపుత్రికియయిన యీమెకు సత్కు లోద్భవతప్తముచేతనే యియ్యబడినది. పునరుక్తిచే నేమిప్రయోజనము?

వరి:—అట్లుకాదు.

క. గనిలోఁ బుట్టిన దయ్యను;

నొనరంగ సానపట్టకున్నను మణియున్

గనకముతో సంయోగం

బొసఁగూర్పఁగ నర్హమానె? యోకశ్యాణి!

ధార:—అమ్మా! ఈయభ్యుదయకథచేత మొదట నీమె మేలి ముసుగుసంగతిచూడలేదు క్షమింపుము. నీవుపోయి మేలిముసుగున కయి వట్టువస్త్రమును దీసికొనిరమ్ము.

వృషీ:—దేవిగా రాజ్యాపించినట్లుచేసెదను (అని ముసుగు చీరనుదీసికొని మరలఁ బ్రవేశించి) దేవీ! ఇదిగో. (అని యిచ్చుచున్నది)

ధార:—(మాళవికకు ముసుగు వేసి) పాగేశ్వరా! ఈమెను బ్రతిగ్రహింపవలెను.

రాజు: — నేను నీశాసనమును మీర రాదుగనుక నీదాసమును స్వీకరించినాడను.

విదూ: — ఆహా! ఏమి యీ ధారణేదేని యనుకూలత!

ధార: — (పరిజనము వంకఁ జూచుచున్నది)

పరి: — (మాళవికను సమీపించి) అమ్మా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక!

ధార: — (పరివ్రాజిక వంకఁ జూచుచున్నది)

పరి: — దేవీ! ఇది నీకు వింతకాదు.

గీ కతులసేవింతు) కృతికక్షసతుల నిచ్చి

యైసఁ బడిభక్తి తత్పర లై సతులు,

నగుల నేకములగు నేటియుదకములను

గొంచుఁ బోయి సముద్రానిఁ గూర్చునట్లు.

[నిపుణికి పృథక్కించుచున్నది.]

నిపు: — దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! “అశ్వమేవ చారాతిక్రమణముచేత నేను ధర్మగారియెడ సపరాధము చేసినాను. అయినను నేడటుతరువాత ధర్మగారికి స్వయముగానే యానందము మును జేసినాను. ఇప్పుడు ధర్మగారు సుప్రసాదమునోరధులయి యుండునని గనుక, నన్ను గూడఁ బ్రసాదమాత్రముచేత సంభావింపఁదగును” అని యిరావతి విన్నవముచేయుచున్నది.

ధార: — నిపుణికా! “ధర్మగారు నీవుచేసిన సేవకుఁ దగిన ఫలమును బ్రసాదింతురు” అని యిరావతితోఁ జెప్పుము.

నిపు: — నాకిది పరమానుగ్రహము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది)

పరి: — దేవా! మీతోడివిషయనిసంబంధముచేతఁ గృతార్థుడయిన మాధవసేనునిఁ దమ సైలప్రమీదఁబోయి సంధించి నేత్రసాఫల్యమును బొందఁగోరుచున్నాను.

ధార:—అమ్మా! మీరు మమ్మడిది పెట్టుట తగదు.

రాజ:—అమ్మా! నీక్షేమవార్తను మా లేఖలలో లిఖించి యాతనితావునకు మాసభాజనులను బంపెదను.

పరి:—మీయిరువురయూదరముచేతను నేను ధన్యరాలనయి నాను.

ధార:—ప్రాణేశ్వరా! నేనింకను దమకేమి చేయవలెనో యాజ్ఞాపింపుడు.

రాజ:—నాకిదియే శ్రీయము.

ఉ దేవి! ప్రసన్నురాలవయి తియ్యముచూపు సతంబునాపయిన్;  
నే వచియింతు నియ్యదియు నీహృతిపక్షజనంబుబట్టియో  
పానని! యగ్నిమిత్రుఁ డిల పాలవచేసెను సంతగాలమాన్  
భూవలయంబునం బ్రజకుఁబుట్టకయుండుత మీతిశాధలున్.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

సంపూర్ణము.









